ولا تايئسوا انه لا يايئس اجلهم بابيئس وبين الباء والجيم من جلابيب في الزمر وكتب ابن بالهمزة مطلقا
وزيد بياء في تلقاي في الم تسلبين وملايه وملايهم ومنه آناءي الليل في طه من تلقاي نفسي من ورائ حجاب
في شورى وايتاءي ذي القربى في النحل بلقاءي الاخرة في الروم بابيكم المفتون بنباي المرسلين افان
ايد امتنا وزيدت واو في اولاوهم وعمه وساوريكم فلا الملا كنشبي وانما زيدت هذه الاحرف في هذه الكلمات
نحو جاءي بناي ونحوها للتهويل والتفخيم والتهديد والوعيد كما زيدت في بايد فتعظيم القوة التي بني
بها السماء التي لا تشبهها قوة وقال الكرماني في العجايب كانت صورة الفتحة في الخطوط قبل
الخط العربي الفا وصورة الضمة واوا وصورة الكسرة ياء فكتب لا اوضعوا ونحوه بالالف مكان الفتحة وايتاءي
ذي القربى بالياء مكان الكسرة واولئك ونحوه بالواو مكان الضمة لقرب عهدهم بالخط الاول القاعدة
الثالثة في الهمز يكتب الساكن منه بحرف حركة ما قبله اولا او وسطا او اخرا نحو ايذن واوتمن والباسا واقرا
وجينا لم وهيئ والمومنون ونسوهم الا مواضع اقرئتم ورءيا والرءيا وشطئه فحذف فيها وكذا اول الامر بعد واو
او فا نحو ولتاتوا وا نحو وامر وا والمتحرك ان كان اولا او اتصل به حرف زايد بالالف مطلقا نحو ايوب اذا اولوا سال
فباي سأصرف الا مواضع اينكم لتشهدون اينكم لتاتون في النمل والعنكبوت اينكم لتكفرون اينا لمخرجون في
النمل اينا لتاركوا اين لنا في الشعراء اين ذكرتم ايفكا ائمة لئلا لئن يومئذ حينئذ فيكتب فيها
بالياء قل اونبيئكم وهؤلاء فيكتب بالواو وان كان وسطا فبحرف حركته نحو سال تسيل نقروه الا حرفا او الثلاثة
في يوسف ولا ملان وامتلات واشمازت واطمانوا فحذف فيها والا ان فتح وكسر او ضم وكسر ما قبله فبحرفه
نحو الخاطئة سواء لم ستهزي جاء ان كان ما قبله ساكنا حذف نحو يسئل لا يجرو الا النشاة وموئلا في الكهف
وان كان الفا وهو مفتوح بعد سبق انفا فحذف لاجتماع مثلها مع الف مثلها اخر الحم حيئين بصور فقط نحو ابناءنا او جزاوا
معها ايضا في قد افلح يوسف والزخرف بلا ضم او كسر فبلا نحو اباءكم اباءنا اباءهم الا وقال اولياؤهم اولياؤهم في الانعام ان
اولياؤه في الانفال نحو اولياؤكم في فصلت وان كان بعده حرف يجانسه فقد سبق ايضا حذف نحو شنان خاسيين انسم
يستهزءون وان كان اخرا فبحرف حركة ما قبله نحو سبا نبشا لؤلؤ الا مواضع تفتؤا يتفيؤا اتوكؤا لا تظمؤا
ما يعبؤا يبرؤا ينشؤا يدرؤا انبؤا فالملؤا الاول في قد افلح والثلاثة في النمل جزؤا في خمسة مواضع اثنان
في المائدة وفي الزمر وشورى والحشر ثم شفعؤا في الانعام وشورى بلا نبيهم انبؤا في الانعام والشعراء علمؤا
بنيه من عباده العلمؤا الضعفؤا في ابراهيم وغافر في اموالنا ما نشؤا وما دعؤا في غافر شفعؤا في الروم
ان هذا لهو البلؤا بلؤا مبين في الدخان جزؤا منكم فكتب في الكل بالواو وان سكن ما قبله حذف نحو
ملء الارض دفء شيء الخبء بملء الانثى ان تبوء السوء لكن استثناء الف افلت وعنوين هذه
الثلاثة فاستثنيت كان الالف التي بعد الواو ليست صورة الهمزة بل هي الزايدة بعد واو الفعل القاعدة
الرابعة في البدل تكتب بالواو للتفخيم الف الصلوة والزكوة والحيوة والربوا غير مضاف والغدوة ومشكوة
والنجوة ومنوة وبالياء كل الف منقلبة عنها نحو يتوفيكم في اسم او فعل اتصل به ضمير ام لا في سا كالاما الا
ومنه باحسنى بلا سيمى الاقصى او كلتا وتراني ومن عصاني والاقصا واقصا المدينة ومن تولاه وطغى
الملا وسيماهم والا ما قبلها يا كالدنيا والعليا الا يحيى اسما وفعلا ويكتب بها الى وعلى واني بمعنى
كيف ومتى وبلى وحتى ولدا الالف الاب ويكتب بالالف الثلاثي الواوي اسما وفعلا نحو الصفا وسنا

دعها

وعما الاخير كيفا وقع ومازكى منكم وحيثما وثلثها وكلتيهما وسيما ويكتب بالالف نون التوكيد
الخفيفة وان او بالنون كاين وبالحمل هاء التانيث الا رحمت في البقرة والاعراف وهود ومريم والروم والزخرف
ونعمت في البقرة وال عمران والمائدة وابراهيم والنحل ولقمان وفاطر والطور وسنت في الانفال وفاطر
وثلاث غافر وامرات مع زوجها وقرت عين كلمت ربك الحسنى فنجعل لعنت الله والخامسة ان لعنت الله
ومعصيت في قد سمع ان شجرت الزقوم فرت عين وجنت نعيم بقيت الله ويابت واللات ومرضات وهيهات
وذات وابنت وفطرت القاعدة الخامسة في الوصل والفصل توصل ان بلا المفتوحة الا في عشرة ان لا اقول ان لا يقولوا
في الاعراف ان لا ملجا وفي هود ان لا اله ان لا تعبدوا والا اله اني اخاف ان لا تشرك في الحج ان لا تعبدوا
في يس ان لا تعلوا في الدخان ان لا يشركن في الممتحنة ان لا يدخلنها في نون وتوصل اما من ما ملكت
في النساء والروم ومن ما رزقناكم في المنافقين ومن مطلقا وعما الا عن ما نهوا عنه وانما بالكسر الا ان
ما توعدون في الانعام واما بالفتح مطلقا وعمن الا ويصرفه عن من يشاء في النور وعن من تولى في النجم
وامن الا ام من يكون في النساء ام من اسس ام من خلقنا في الصافات ام من ياتي في فصلت وان لم بالكسر
الا فان لم يستجيبوا لكم في القصص وفيما الا احد عشر في ما فعلن في انفسهن من الثاني في البقرة ليبلوكم
في ما في المائدة والانعام قل لا اجد في ما في ما اشتهت في الانبياء في ما افضتم في ما ها هنا في الشعراء
في ما رزقناكم في الروم في ما هم فيه في ما كانوا فيه كلاهما في الزمر وننشئكم في ما لا تعلمون
وانما الا ان ما توعدون لات في الانعام وانما بالفتح الا ان ما يدعون في الحج ولقمان وكلما الا كل ما
ردوا الى الفتنة من كل ما سالتموه وبيسما الا مع اللام ونعما ومهما وربما وكانما وويكان ويقطع
حيثما ولام بالفتح وان لن الا في الكهف والقيامة واينما الا فاينما تولوا اينما يوجهه واختلف في
اينما تكونوا يدرككم الموت اينما كنتم في الشعراء اينما ثقفوا في الاحزاب ولكيلا الا في ال عمران والحج تعبدون ع
والحديد والثاني في الاحزاب ويوم هم ونحو فمال ولات حين وابن ام الا في طه وكتبت الهمزة بين
واو وحرفت همزة ابن بصلت هكذا يبنؤم القاعدة السادسة فيما فيه قراءتان فيكتب على
احداهما ومما اختلف فيه الشامي من ذلك ملك يوم الدين يخدعون وواعدنا والصعقة والريح
وتفدوهم وتظاهرون ولا تقتلوهم ونحوها ولولا دفع في هو طائر في ال عمران والمائدة مضعفة
ونحوه غفرت انجيتكم الا ولتين لمستم النساء فصية فينا للناس خطيئتكم في الاعراف طيبا
فلن حاشا لله وسيعلم الكفر قرت وزكية فلا تصحبني لا تحزنون مهدا او خرجا على قرية ان الله يدفع
سكرى وماهم بسكرى النطفة عظاما فكسونا العظام سراجا رحمة ولا تصعر ربنا باعد
اسورة بلا الف في الكل وفرقنا جمعا ونحن جملها وغيبت الجب وانزل عليه ايت في العنكبوت وثمرت
من اكمامها في فصلت وجملت جمع على بينت وهم في الغرفات امنون بالتاء وقرئت بالجمع والافراد
وتقية بالياء وكذهبا بلا الف ويقضي الحق بلا ياء واتوني زبر الحديد بلا الف بقط ننجي من نشاء
ننجي المومنين بنون واحدة والصراط كيف وقع وبصطة في الاعراف والمصيطرون ومصيطر بالصاد
لا غير وقد تكتب الكلمة صالحة للقراءتين نحو فكهون بلا الف وهي قراءة وعلى قراءة فهي محذوفة
رسما لانه جمع ننجي من ع فيما كتب موافقا لقراءة تشابه لانه من ذلك ان البقر تشابه علينا وكلمة

Copyright © King Saud University