



علمه وسماها العمدة بين العوم في اثباتها والبراهين والحق في المعانيذ انقول ان على الام  
 ادعى النبوة واظهر المعجزة وكلم من كان ذلك فهو نبي اما نبوت دعواه النبوة  
 في النواتر والافتان حتى جرى ذلك لوضوح مجرى النفس واما نبوتها فظاهر  
 المعجزة قلنا في القرآن واخبر عن المعجيات واظهر افعالها على خلاف  
 المعتاد بلغت جملتها حد النواتر وان كانت تفاصيلها احاد المعجزات اسم  
 فاعل المعجز نعت موضع يخرج لغیر القرآن من سائر كتب الله تعالى وان  
 كانت لايات للاحاد في القسمة اذ لا معجز من كلامه سبحانه في القرآن  
 بالإجماع اي مضمون كل فرد من اولاد الانسان المسمى بالبشر لئلا يشتر  
 اي جلده عاجزا عن معارضة والايمان بمثلها بل كل من الخلق است  
 لذل الاشارة الي قوله تعالى قل لمن اجتمعت الانس والجن علي ان يا توامتل  
 هذا القرآن لا ياتون بمثل ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا والافتان في الابه  
 علي القلم لانهما اللذان تنصرون منها الخليفة والتصدي للعارضة  
 لا تنقضاء غصتها كما قضاها في النظر علي الانس لانهم الذين تصدوا لما ذكر  
 بالفضل والافا لملأه ايضا لو تصدوا منهم التصدي للعارضة لا ياتون  
 بمثل وبيان اعجازه المبرج عليه ان صلي الله عليه وسلم يجزي بالقران  
 ودعاليه الايمان بمثل ثم يمشي مشورا ثم يموتة مثل جميع الثلثا  
 والغصبا من العرب العزبا معكم ثم وصيهم بكم بغاية العصبية وجمية  
 الجاهلية والذفاعة عن الاحساب فمعجز واكثرها مقارعة السموغ  
 علي معارضة الحروف قلوبه واعلي المعارضة اعلا زفوا ولو عارضوا  
 لتقلد البنا بالنواتر لتوفير الدواعي علي نقله كذلك والعلم بكاذلك  
 قطعي لا يقدر فيه افعالهم تركوا المعارضة مع القدرة عليها وان  
 عارضوا ولم يفتلر البنا مانع او لعدم المبالاة وقلة الالتفات  
 والاشتغال بالمهمات واختلف في الوجه الذي اعجز به بعد  
 الاجماع علي اعجازه فذهب الجمهور الي ان اعجازه بكونه في الطيفه  
 العليا من الفصاحة والبلاغة علي ما يعرف فصحا العرب وعلماءهم  
 مع اشتغالهم علي الاخبار عن الحميميات الماضية والائتية ودقائق العلوم  
 الالهية واحوال المبدأ والمعاد وغيره لان ما لا يحصي واختلف في

انقوما يتم به الاعجاز من ابعاضه فقال عياض انقل عند بعض المحققين سورة  
 انما اعطيتك الكوثر اذ ايات في قذرها وذهب بعضهم الي ان كل اية منه  
 كيف كانت معجزة وقوله اخرون كل جملة منتظمة معجزة وان كانت في كل من  
 وظاهر كلام الاستاد ابي اسحق ان اقل ما يقع به الاعجاز انقص سورة منه او  
 ثلاث ايات واختاره جمهور اهل التحقيق واما ان القرآن تجلته معجز فهذا  
 مما لا خلاف فيه واعلم ان ما كان من المعجزات معلوما بالقطع متقويا  
 بالنواتر كالقران فلا شك فيصغر منكزه وارتداده وان يمتد في فكر وجوده  
 معلوم الله عليه وسلم في الدنيا وما لم يكن منها لذلك فان اشتبهت بذكر  
 منكزه ونيتشون عنق الماء من بوع اصناف ونكش غير الطعام اليسير  
 وان لم يشتهر رفقت بطريق صحيحا وحسن عذر منكزه ان كان من جنس  
 عليه ذلك لاشتمال التوفيق وعشر ربحه ولا يب ولما كان عروج النبي صلي الله  
 عليه وسلم بروحه وصيحه بقطعة من جله المعجرات متقفا عليه بين اهل السنة  
 ورواها الكتاب اشار اليه لان التعرض له في هذا الفن محمود لكونه من  
 مباحثه بقوله **اجزم** فقد وجوبا اهما المطلق **معجز** ووقوع **معراج**  
 اي عروج وصعود محمد النبي صلي الله عليه وسلم بلا ابراق بعد الاسراء عليه  
 بقطعة تحسبه وروحه من المسجد الحرام الي المسجد الأقصى فصرح من معجزة  
 بينت المقدس الي سدرة المنتهى وحيث شانه سجا ترحال كركم معناه في  
 كينيت **حسا** اي علي القصص والاشبهه التي او حاك كون العروج الذي جازمت  
 به مما تلا وقطابقا للوصف والوجه الذي **رواها** او رواه اهل الحديث  
 والتفسير وارباب التفسير والتاريخ فقد وقع في كينيت اختلاف كثير  
 واستغنى الناظر رحمه الله تعالى عن التعرض لذكر الاسراء وان كان الواجب  
 التعرض له اذ قد انكر الشهرة لاطلاق احد الامم اعني الانبياء والمعراج  
 علي ما يتم مدلوليها حتي صار كالاعلام الجهنسية او الشخصية الثابتة بالعلمية  
 والنحو ان كان في اليقظة بالروح والجسد من المسجد الحرام الي المسجد الأقصى  
 بشهادة الكتاب والسنة واجماع القرن الثاني من الامة ومن بعدهم ثم الي  
 السما بالاحاد بين المشهورة ثم الي الجنة او المستوي او العرش او طون العالم  
 علي اختلاف الاراء بخبر الواحد فلا شك انه امر مضمخ اخبر به الصادق وكلام  
 هو ذلك النهج وكله مطابق ودليله البكان اما تماثل الاجسام فيجوز علي