ثلاث وثلاثين لا يفنى شبابه ولا تبلى ثيابه على عظم آدم طول كل واحد منهم ستون ذراعا في عرض سبعة أذرع بذون ولا ينقصون لا يأكلون ولا يشربون ولا يمتخطون ولا يتغوطون ولا يبولون لهم أزواج من الحور العين وأما الجسام الكفار في النار فقد علمت حالها وقيل في قوله تعالى وعندهم قاصرات الطرف عين كأنهن بيض مكنون ان تشبيه الالوان أهل الجنة بشيئين بياض النعام المكنون في عشه ولونها بياض به صفرة حسنة فان قلت لون أهل الجنة أشرف الالوان فكيف لم تكن الوانهن البياض الشرب بالحمرة كلونه صلى الله عليه وسلم بل بالصفرة فاجاب بان حمرة اللون واحد وانما اختلف بما شيب به وحكمته والله اعلم ان الثوب بالحمرة يتغشى عن الدم وصفاته واعتدال جريانه في البدن وغيره وهو من الفضلات الجيدة التي تتغشى عن أغذية هذه الدار فناسب الثوب به فيها وأما الثوب بالصفرة التي تورث البياض ضعفا وصقالة فلا يتغشى عادة عن غذاء من أغذية هذه الدار فناسب ان يختص الثوب به في تلك الدار فظهر ان الثوب في كل من الدارين بما يناسبها ويوخذ من قوله تعالى وللآخرة أكبر درجات وأكبر تفضيلا مع قوله سبحانه والآخرة خير وأبقى ان اللذات الاخروية لا تتقاصر عن اللذات الدنيوية ولذات الدنيا كلها من ثلاثة أوجه حسية وخيالية وعقلية فلا مانع ان يخلق الله سبحانه لأهل الجنة ادراكات أخر زائدة على هذه المدارك يدركون بها ما أخفى لهم من قرة أعين فضلا من الله ونعمة واللذة الحسية كلذة الطعام والشراب بالذوق وكلذة النكاح وسائر الملموسات باللمس وكلذة الالوان والصور الحسان بالعين وكلذة المشمومات بالشم وكلذة الاصوات والالحان بالسمع فمن تلذذ بالحواس الخمس هو الذي يكمل عيشه واللذة الخيالية كما اذا تخيل احدنا شيئا تمناه فيلتذ به بل ربما رأى الشيئ الذي تهواه في منامه فيلتذ به ولأجل ما في هذه من الآفات طيل والآكل ذكر بعضهم انها لا تكون في الجنة لانها دار صدق وكل ما يشتهيه أهل الجنة يجدونه عيانا في الحال فلا يكون لهم أمنية بل التذاذهم بالموجود المشاهد لا بالمفقود المتمنى المتخيل واللذة العقلية هي لذة الاشياء وأقواها وأسرها للنفس وليعتبر ذلك بلذة العلم والعلم فانك اذا ادركت مسئلة كانت قد أشكلت عليك تجد في قلبك وفي نفسك لذة لا يعادلها شئ من لذات الدنيا وكذلك الآلام في النار وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخل الجنة من أمتي

سبعون

سبعون الفا بغير حساب زمرة واحدة على صورة القمر وهم الذين لا يكتوون ولا يسترقون وعلى ربهم يتوكلون وفي صحيح مسلم سبعون الفا مع كل واحد منهم سبعون الفا وقد جاء ايضا ليدخلن الجنة من امتي سبعون الفا فيتاسك بعضهم بعضا لا يدخل اولهم حتى يدخل آخرهم وهذه الرواية تدل على سعة باب الجنة والمراد من هذا الحديث ان من ترك الكي والرقي توكلا على الله تعالى ورضي بقضائه وقدره كان في أرفع الدرجات من المحققين بالايمان ودخل الجنة بغير حساب ووجهه مضئ كالقمر قال سيدي محي الدين والمراد بقولهم بغير حساب ان دخول الجنة لم يكن في حسابهم ولا في تخلدهم وما تخيلوه قط فبدا لهم خير من الذي كانوا يحتسبونه وليس المراد به الحساب بين يدي الله عز وجل نقله سيدي عبد الوهاب وقد جاء في بعض الاحاديث الحافظ ابن حجر ان يدخل الجنة من الدواب سبع البراق وناقة صالح وكلب اهل الكهف وحمار العزير والكبش الذي فدي به اسمعيل وبقرة بني اسرائيل وفي رواية اخرى وديك من تحت العرش وفي قول المصنف رحمه الله السبعة والشفي الانس والجن واما الملائكة فيدخلون الجنة قال نعم لانهم موحدون وبعضهم يطوف حول العرش يسبحون بحمد ربهم وبعضهم يبلغ السلام من الله تعالى على المومنين كما قال تعالى والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار وسئل حافظ اسيوط عن قوله من قال الله في دار في الجنة اسمي دار الخلد والجزا هل له اضل فاجاب بانه لا يقف له على اصل وسئل هل يرى أهل الجنة في الجنة عند سلامهم عليهم فاجاب بانهم يرونهم كما دخل في الشفي بالتفسير السابق الكافر الجاهل والمعاند وكذا من بالغ في الطلب والنظر واستفرغ المجهود ولم ينل المقصود فلم يصل الى الحق خلافا لمن زعم الوعد ورد بذل وسعه وأيد جعل فيه اطفال المشركين كما هو مذهب اكثر المحققين لانهم في الجنة والاحاديث الواردة فيهم انهم في النار منسوخة بقوله تعالى وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا واما اطفال المومنين ففي الجنة عند الجمهور واما اولاد الانبيا عليهم السلام ففي الجنة اجماعا وقرابات بعض تلك مدة الحافظ ابن حجر الذين يدخلون الجنة من الدواب سبع البراق وقد تقدم سليمى وناقة صالح وكلب اهل الكهف وحمار العزير والكبش الذي فدي به اسمعيل وبقرة بني اسرائيل فاذا تقدم من تخصيص دواب العذاب بالذكر ان عصاة المومنين الذين اراد الله ادخالهم النار لا يدوم عذابهم فيها بل يموتون بعد الدخول