

امامه لانه تعلم ونعلم فكان من كلام الناس قوله على غير امامه
يشمل فتح المقتدى على المقتدى وعلى غير المصلي وحده وفتح الامام والمفتدى
على اي شخص كان وكل ذلك مفتردا الا اذا فسد فيه التلاوة دون الفتح
نظيره كما لو قيل له ما ما لك فقوال الخليل والبعال الخليل فانه نفس
صلاة ان اراد به جوابه والا فلا وان فتح على امامه لانفسه استحسانا
وقيل ان قرا قداما يجوز به الصلاة ففسد لانه لا ضرورة اليه وقيل
ان الانتقال الى اية اخرى ففتح عليه نفس صلاة الفتح وكذا صلاة الامام
انه اخذ بقوله لعدم الحاجة اليه وجه الاول قوله عليه السلام اذا استطاع
الامام فاطع مطلقا من غير فصل وبنوى الفتح على امامه دون الغزاة
موا الصحيح لان الفتح مخصص فيه دون الغزاة وبنوى المقتدى ان لا يعمل
بالفتح اذ لو كان يندكر الامام فيكون التلقين بلا حاجة وبنوى الامام ان
لا يلزمه اليه بل يركع ان قرا قداما للعرض ولا انتقال الى اية اخرى كما في التلويح
ويستدما **الحلة وشهوة** لانها ايضا بيان الصلاة ولا فرق بين العمود والسيار
لان حالة الصلاة مذكورة هذا اذا اكل من خارج اما اذا كان بين السنان
فانما لغة فلا نفسد كما سيأتي ويستدما **سجوده على جنس** وعن ابو يوسف
ففسد السجدة لا الصلاة حتى لو اعادها على موضع طاهر صحيح لان اداءه على
النجاسة كالعدم لهما ان الصلاة لا تنجز فاد انفسد بعضها ففسد كلها
بخلاف وضع يديه وركبتيه على النجاسة فان صلواته تنجز لان وضع يديه على
كركبها وضع اصلا وتترك وضعهما لا يمنع الجواز بخلاف لوجه فان ترك
وضعه بمنزلة كذا في الغرر فقول وفي نفسه من هذا شي وهو ان ايضا له
وسكنته على النجاسة ينبغي ان يفسد قنامل ويمكن ايضا ان يترك ركني
على احد القولين وقد ذكرنا في باب شروط الصلاة القولين ويستدما
ادركن او مكانة بكشف عورة او جاسنة اي لو انكشف عورته في الصلاة

شتمت ما حلا جازت صلاة اجماعا لان الاكتشاف الكثير في الزمان القليل
كالالاكتشاف اليسير في الزمان الكثير وذا لا يمنع فكذا ما اذا كان ادى ركنها
مع الاكتشاف او ملك بقدر ما يمكن فيه من ادراك فسدت صلواته
وكذا لو قام على موضع نجس او اصاب ثوبا اكثر من ثوبه او وقع في
صفا لنسا المرحمة فادى ركنها او ملك قدمه من فسدت صلاة عبد الله
يوسف وعند محمد لا يفسد كسفا العورة والمكث على الخبيثة ما لم
يودي ركنها كذا في الدرر والغرر ويستدما **افتتاح العصر او النطوع**
لا يفسد ما افتتاح الظهور بعد ركعة الظهور بان صلى ركعة من الظهور
شروط الظهور بتكبيره ثابته **فهي** ولا نفسد الظهور حتى يجزى بذلك
الركعة لانه لو نوى الشروع فيما هو فيه لم يصرفه له **اما لو نوى**
العصر او النطوع بتكبيره مبدلة فقد نفسد الظهور وصار شاترا **بما نواه**
يعني نفسد الصلاة الاولى ويصير شاترا بالثابته فيما شرع فيه
ويستدما ايضا عمل كثير وهو كل ما بعد ناطرة ان عام له غير
مصلي وعلته عامة المشايخ وقيل العمل الكثير ما يستكثره المصلي
قال الامام السرخسي **وهذا القول اقول انه لا يفسد الصلاة الا بغيره**
رحمه الله تعالى فان دابة القوم الى راي المبني وقيل العمل الكثير ما يستكثره
الى اليدين **ولو ضرب دابته مرة او ضربها مرتين لا يفسد صلاة لانه**
عمل قليل وان ضربها ثلاثا في ركعة واحدة نفسد صلاة لانه عمل كثير
قال في زاد القدير لابن الهمام رحمه الله تعالى ونفسد لو نعم او ضرب
دابته ثلاثا في ركعة لا تسوية عماتمه مرة او مرتين ولا ضربته ومرتين
ولان ثلاثا في ركعتين او تحرت المرأة فقد علمت ان المراد بالعمل القليل
ان يكون في ركعة لا النوازل المتعارف **ولو قتل ثوبا او قتل ثوبا لا يفسد**
لانه عمل قليل **ولو قتل ثلاثا في ركعة نفسد صلاة لانه عمل كثير ولو**

شتمت ما