

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين والصلوة على من اتبع الهدى
 والحكمة وفصل الخطاب وعلى اوليها واصحابها بطريق الصواب
 والنابعين لهم باحسان في يوم الحسنة وبعد فلما كانت الالات
 الرصدية مما يحتاج اليها الاسطرلاب سميت العبقلة والاقوات
 وبعض الفنون المستطاب اردت ان اكتب فيها رسالة مستغنية
 عن الاقتصار والاطناب ومفيدة للصغير والكبير والوضيع
 والرفيع من الطلاب وكنت هذه الرسالة بعون الله الملك الوهاب
 على طريق الحق والصواب لا للشهرة بين الاصحاب ولا لتذكره عند الابرار
 بل للعطف من الرقيم الغراب في الولادى والمؤمنين يوم يقوم
 الحسنة وسميتها بحجة الاتناب في علم الاسطرلاب ورتبتها على مقدمة
 وثمانية عشر بابا وهذا كتاب المفردة في تعريف الاسطرلاب
 وتسمية رسوماتها ما تعرفه فهو الاصل يتوصل بها الى كينون الاعمى التكملة
 باسهل طريق واقرب ما قدروا ما نسبتها باقربها العداوة وعن الخيط الذي
 يعلق به الاسطرلاب والحلقة هي التي تربط فيها الخيط والعروة
 هي التي فيها الحلقة وهي ما سكته الكرسى وهي قدرة كان في الحسنة

والكرسى

والكرسى هو الحجر البارز عن محيط الحجر وسماها العروة ما قد فيه
 والحجرة اي الدائرة المقسومة بشمس منها بارجحة مناطق
 الاقطار كمنسوب عليها اعدادها مستند من القطر الى مركز الكرسى
 والعداقد من الجانب الايمن ومنتهيا اليه من الجانب الايسر والاصناف
 في كل صنف ثلث دوائر على مركز واحد الوسطى منها تسمى مدار رأس
 الحمل والميزان ومدار الاعتدال ومدار النهار والاصغر هي
 مدار رأس السرطان والكبرى تسمى مدار رأس الجدى وهذا في ح
 السما وفي الجنون بعكس الاخيرين وتنقسم هذه الدوائر الثلثة
 باربعة ارباع يعطون متقاطعين على المركز على زوايا قائمة بجز
 احد كما يوسط الكرسى والعلاقة تسمى على الاق خط وسط السماء
 وخط الزوال وخط نصف النهار وخط الاصل والاصغر والقطر
 الاخرى تنطقى الاعتدالين وتسمى خط المشرق والمغرب وخط الاستوا
 والمقطرات هي القسم المتوازي المتصانفة المرسومة في اعلى الصفيحة
 غالبا اذ كانت موضوعة في الحجر بعضها خارجها جزء مدار الجدى
 ومنتهية اليه من جانبها فترصير قطعها وادراك ذلك بقدر فضل تمام
 العوض على الميل الا عظم وهو غاية ارتفاع مدار الجدى في ذلك العرض
 وبعضها هو مدار نصفها خط الزوال فالاجن من عند طرفه

