

واما سواد كل من الاثنتين المتاخمتين فيظهر ايضا بلحاظ الخطوط  
 الاخرى على مثل ما في خطوط نقطه اع تقطع من سطح على ان ذلك  
 كاف في اثبات المط على كونه **قول** في احد التاميين اعظم  
 الاخر فوضيحه ان زاوية الاخر وهي زاوية اب ح ح الساوية لزاوية  
 اب ح ح اعظم من اوجهه لكونها مساوية لما هي اعظم عن زاوية ا ح  
 وان شئت قلت فالزاوية اعظم من كل ما ان زاوية ا ح ح اعظم من زاوية  
 اب ح ح الساوية لزاوية اب ح ح الكلي فزاوية ا ح ح اعظم من زاوية اب  
 ح ح واما اعظم الساوي التي اعظم من ذلك التي ويصاحبه ا ح ح  
 زاوية اب ح ح الكلي اعظم من زاوية الاخر لزاوية اب ح ح الساوية  
 اب ح ح اعظم من زاوية ا ح ح الكلي الساوية لزاوية ا ح ح اذا المساوي  
 اعظم المساوي للاصغر يقول او اثبتت بتلك المقدمه القاعه ان زاوية  
 التي يحيط بها قطر الدائره وبعض محيطها مساوية لزاوية ح ح الكلي  
 والزاوية ايضا كل ما اعظم من الزاوية الكلي ومساوي الكلي حتى يشكك في  
 غير البيان لانه تلك الزاوية يحيط بها قطر الدائره وبعض محيطها  
 وذلك ما اوردنا سابقا في هذا الاصل يتبين من محذور اريد في الخط  
 بايهما ا ح ح خط يصل بين الاقطبين لانه لو احاط خطان متساويان  
 بسطح التقاطع على نقطتين ضروريه فيدبر ذلك التعرف ان يكون



اقم

ا ح ح صاحب قائم وزوايه **قول** ان لم يكن بعضها مساويا لبعض  
 لا يتخلفا **قول** ويصاحبه خط اي بعد ما ليس اطول من شئ في تلك  
 الخطوط فكل يخرج عنه ما اذا كان الخطوط المتساوية مساوية وان كان  
 منها متساوية وتبين وان كانت اطول من كل ما من الاحتمالات لا يخرج  
**قول** فحسب ذلك الكلي والخطوط المتساوية التي لا يمتنع في  
 وبعضها هذا ايضا يلزم ان يكون جزءا من التاميين مساويا للاخر ولذا  
 اعظم من الكلي شيئا من **قول** اكثر تاثير المقادير الاولي ازاوية اشكال  
 المقادير الاولي بل ازاوية اكثر تاثيرا كاشكالها متساوية المقادير الاولي  
 سواء كان في اشكالها او لم يكن كاشكالها السادس فانها من مساوية  
 فقط ما يتبين من عليه في قوله الاشكالين فان احداهما من مساوية  
 والاخر من مساوية اولاه **قول** ان اقام خطين وقع كاشكال اليه  
 رجوعه ليعلم كيف كان **قول** فاذا توخنا حركة ذلك الخط والكل ان  
 يشكلا نظير الحادة المنفرجه قبل ان يصير قائمه كما في الزاوية المقطعه  
 وقد برهن عليه قليلا ليس في كتاب الاصول فلما بعد من اقامة البرهان على  
 شئ هذا الاحتمال تيم المط **قول** لتوقف هذه المقدمه اي لتوقف  
 المقدمه القاعه لا بد هناك من مجرد العمود على بيان في جملها وهو بيان  
 كيفية ا ح ح المحذور هناك **قول** وذلك ما اوردنا سابقا وان شئت قلت

King Fahd University of Petroleum & Minerals

Copyright © King Fahd University of Petroleum & Minerals