

يوصف على خط وتقدم تطبيق ذلك الخط على خطه بحيث ينطبق  
مقطعا للعود على تقبول لا ينطبق ذلك العود على اب والاك كان العود  
غير العود عودا كما لا يخفى على ان فيه ثبوت المطبق ينطبق على خطه  
خطه ب فيقطعة اوجه قائمت على بعضه من الاوليين والاخرى على بعضها  
الاخر مع تمام الاخرى منها فالاوليان معا تقاطعيتين وذلك كما اردنا  
**قوله** ان اردنا الترتيبها في هذا الشكل زعمنا ان بيان اليتام  
بدون ذلك الاخراج فهو لم يفرغ ايضا فهو مجاز العود **قوله** وان اردنا  
انه الترتيب في الجملة اي في شكلها من الاشكال ليخرج هذا الشكل فهو لم  
لكن لا يرتب عليه قوله ولهذا اخرج الالف في هذا الشكل حتى يوضحها  
بين فيه ذلك والنزاه في غير ما يقف متأخرا عنه **قوله** انه يشبه بذلك  
وان لم يكن بيانها بوجه اخر ايضا فهو لم يكن لا وجه تعليم وانما في  
من ان البيان المضبوط التسهيل **قوله** قيل في بيان باعث التاخير  
وقوله في اشارة الاسوال وتعلم الالف الى جوابه **قوله** ليس على ما ينبغي في  
لان كل من الجاوي عشر والثالث عشر يتبع بيان كيفية اخراج العود  
على خط الالف انما احدهما باخره على خطه منقط كانت خطه ذلك الخط  
باخره على خطه منقط غير كانت على بعضه بالاجمعي على ما ينبغي  
في صناعة التعليم **قوله** ومنه لم يقيد به قال صاحب التحرير في الالف

من اول كتاب اذا اتصل خطان على نقط الخط من جنب واحد  
قائمتين كما كان خطان معا على الاستقامة خطا واحدا وفي تعيد القطع  
بكونها طرفا لخط كقريب خط فيكون هذا التقدير كقول الامروكا فلا يخفى  
الارتكاب الخوف ولا مع التصغير اتصل مع النون في حذف قديم عن جنيد  
اكتفاه بذلك قوله فان حوت **قوله** ولكن ذلك الخط خطه امانا  
وقه فوق خطه كما رسمه في خطه اذا وقع تحتها كما رسمه الاستاء  
رحاله يكون اخره هو اوجه بالاسكال كغيره ايسا من الاعمال **قوله** لكونها ايسا  
كقائمتين بالعرض اي يكون زاويتي حوا اوجه او يكون كغيره زاويتي حوا  
اوجه ايسا قائمتين بالاسكال الالف الالف القرب من سباب الترجيح  
فلذا اخرج حوا ذلك عليه هناك **قوله** بعد اسقاطه على الالف ايسا في قوله  
وان جزية كجوع الزاويتين الاوليين كجوع الاخرين في غاية الظهور  
تا وجهها ايضا الالف لكان مناهل الجزية في جزيةها الخ زاويتي حوا  
ب العرض الكسطة الشكر الالف في المناط في شقت وراكلا والجزية  
المعلم كائنه في في صناعة التعليم فالاعراض ان الجزية في غاية الظهور  
وقد ثبت امتساوي ايضا وفيه الخط فيباق المقدمات مستدركه على  
ما ينبغي **قوله** ولا الالف كان الخط المرفوض في كونه ولو ابدل رقم طرفه  
حتى يكون البيان متناظرا في مقادير البيان قوله ولا يحيط خطان ينطبق



Copyrighted by University