

وقد الخط وان شئت البيان من غير استعمال الرابع عشر قلت بعد ما وصفت  
 جردا خرجت بجر كما عرفت ان لم يكن هراطول منبج من تمامه اما ما بين  
 واما بجر اطول من مر فال ل في يوم الحيا لما تعبر بحال تلك الاعمال  
 وان خرجت اجردك - جردت البيان ايضا كما ترى ايضا وان خرجت  
 سحرا اء اخرى جردت داب حيث شئت تبيان تلك البيان بوجه اخر  
 يقولون على تقدير السواة زاويتها حره وحسا وتبيان كما ان زاوية  
 احد الزوايا تكون زاوية حره اخر مع اعظم من قائمتين فيكون  
 الاول يكون زاويتها حره اخر ايضا كذلك هذا الخلف كالاخرين ويطا  
 الاطولية زاوية حره اعظم من زاوية حره بانها ثلث عشر فيخرج الثلث  
 المذكور **قوله** كان الزاوية اخر عريضة و ذلك لما نكوه كانت حادة كما  
 الخاتمة جردت في الوصف على هذه الخية معا وتبين نفاختين للمعنى  
**قوله** وان وقعت حرة كانت الزاوية المذكورة متوجهة قطعها برؤسها  
 قال الكساد و حاله في البراشي انما اذا توفى ما خرج سم على استقامة في وقت  
 حرة قطع الاخلاص جردت فيكون الزاوية الى دية عند نقطة من اخرج على  
 اما قائمة او منجزة اذ الوض ان زاوية حره الى اورة اما غير منجزة زاوية  
 حره الى اعظم من تلك الزاوية الحادة منجزة البته **قوله** يوجد وفي جردت  
 او احديهما فقط فيصغر في بطريق الاخر لا يتوقف على كونه في جردت جردت

او احديهما كما كان بشرط ان لا يكون الخط اقصر من شئ من تلك الخطوط التي تقف  
 على ما في الكتاب مخافة الاطبا **قوله** اعني مجموع اب او اطول من جردت  
 وان شئت قلت ان لم يكن اطول من حرفي اما ما ولوا قطع من بعد  
 فصل بـ و متصل بـ و وصل سيكس زاوية بـ و د هـ ف هـ و ميثاق  
 جرد اما ما و يا جرد اطول منه ف زاوية جرد ابو اما ما و ميثاق زاوية جرد ابو  
 اعظم منها فتقول زاوية جرد ابو اعظم من زاوية ا د اعني من زاوية جرد ابو  
 جرد ابو اعظم من زاوية جرد ابو الخ جهة هـ ف او تقول زاوية جرد ابو  
 كما تبين او اعظم هذا الخلف او تقول زاوية جرد ابو اعظم من قائمتين  
 وكذلك هـ ف **قوله** في الاول يلزم له الاول وعلى الثاني يلزم الثالث  
 اما الاول فلان زجرح يكون منقسبا بقسوم كل من هـ ف و ميثاق  
 قطع ر و د يكون من نصف قطر دائرة واحدة و اما الثاني فلان جردت جردت  
 باقسام جردت و ان كان منها قطع ر و ط و م و ن يكون اقصر من تلكها  
 في ثلاثا و ست ان تفاوتها اوت و ميا كما في الاطول وفي هذا ان شئت  
 كلتا النقطتين و ان كل واحد من الدائرتين و اما في الثاني فيقع محيطها  
 احلك النقطتين و محيط الاخر محيط جردت و الخ ثالث فيتم احد الزوايا  
 تقطه جردت في نقطه وفي الرابع الوض ان كل احد من الاخرين والوجه  
 ظاهر **قوله** في جردت وفي جردت او جردت فقط هذا ما لا حاجة اليه في جردت

