

قوس الارتفاع اوله فوق الأفق على مدار خطه فخطه
 فيه امر عام درجه الشمس والمنطقة الشمالية وانقل الخط
 حتى يقع امر على الأفق الخارج من خط المشرق والمغرب فانه
 بين الخط وخط المشرق والمغرب من اجزاء الفضلة فهو تعديل
 ونصف قوس النهار وما كان بين الخط وبين خط نصف النهار
 من درجات قوس الارتفاع مع اجزاء الفضلة فهو
 قوس النهار والقاعدة انك اذا انقصت نصف قوس
 النهار من **قف** فباقيته فهو نصف قوس الليل واذا انقصت
 نصف قوس الليل من **قف** البقية فالباقي نصف قوس النهار
 زد عليه ليكون قوس الليل كماله او انقصت تمام النهار
 من **ش** يكون الباقي تمام قوس الليل وبالضد اذا انقصت تمام
 قوس الليل من **ش** البقية فهو تمام قوس النهار واذا
 واستور الليل والنهار كان نصف قوس النهار كل منهما
ص درجه ويجمع قوس الليل والنهار **ش** درجه الله اعلم
الباب الثاني معرفة دائرة الفلك وفضل الدائر الكائنة
 هو ما قد طلوع الشمس وقت اخذ الارتفاع اذا كان الارتفاع
 شرقيا واذا كان الارتفاع غربيا فالارتفاع هو ما بين الارتفاع
 وبين جنوب الشمس والارتفاع الشرقي هو ما بين طلوع الشمس
 والارتفاع والارتفاع هو من الزوال لغربها وفضل الدائر

الارتفاع هو ما بين اخذ الارتفاع وبين الزوال سواء كان
 الارتفاع شرقيا وغربيا فطريقة اخذ ارتفاع الشمس احفظ
 وضع امر على درجه الشمس والمنطقة وانقل الخط حتى يقع الامر
 على خط الارتفاع المحفوظ فانه اجزاء المنقط فانه بين الخط
 وبين خط نصف النهار من اجزاء قوس الارتفاع فهو فضل الدائر
 الكائنة ان الباقى ان الزوال وانقصت نصف قوس النهار فباقيته
 فهو الدائر ان كنت قبل الزوال وان كنت بعد الزوال اعلم ان
 علمت قبله فانه بين الخط وبين خط نصف النهار من درجات
 قوس نصف النهار الارتفاع فهو فضل الدائر الكائنة وانقصت
 من نصف قوس النهار فباقيته فهو الدائر وهو الباقى من الزوال
 وهذا الخط هو البروج الجغوية واذا كان البروج الشمالية
 وكان الارتفاع فضلة مرسومة فضع امر على ارتفاع الشمس
 فاجزاء المنقط اخره احفظ خط المشرق والمغرب فانه
 في بين الخط وبين خط نصف النهار من درجات قوس الارتفاع
 مع اجزاء الفضلة وهو فضل الدائر ان كنت قبل الزوال وكنت
 ان كنت بعد الزوال كالمتر وهذا العمل لا يحتاج اليه الا اذا كان
 الارتفاع قليلا وكان فضل الدائر اكثر من **ص** درجه فان بقيت
 الفضلة مرسومة في التربة وكان الافق مقطوعا وكذا المنقط
 مقطوعة عند نقطة الاعداد التي ولم يكن وضع امر على