وخد لحيا فيه مجال ٭ ام الثغر الشنيم به رضاب
وبرق لاح في اكناف غيم ٭ ام الافق استنار به الشهاب
ام الشفق المشعشع في سما ٭ من البلور صيغ له اهاب
ام الياقوت في الكافور ابدا ٭ محبا الشمس يرقعه السحاب
وما هي غير تبر في لجين ٭ تجسد ذا وذا فيه يذاب
له من خالص الاكسير سر ٭ ومن نسج الحباب لها حجاب
يقصر خطاها عن بكر انس ٭ لها بالعقل صون واحتجاب
اراد المزج يطفيها فشبت ٭ على النيران بالماء التهاب
يطوف بشمسها بدر تجلى ٭ على غصن براحته شهاب
معيسيل الملا غنج اعدت ٭ ثنايا ه لتعذيبي ثناياه العذاب
غزال في لواحظه اسود ٭ لها بالحفن من هدبيه غاب
حريري العذار ابان خدا ٭ روى عنه المقامات الشهاب
يرى ان الصواب عذاب قلبي ٭ وتعذيب المحب هو الصواب
النت له العتاب ولا عجيب ٭ اذا رق الهوى رق العتاب
وللزفرات في الكبد التهاب ٭ وللعبرات في الخد انسكاب
فرق فؤاده من بعد هجر ٭ وللمحبوب قرب واجتناب
وحياني بكاس من رحيق ٭ حسنا طابت الكاس غشاه السراب
وخضب راحتي بالراح فاجت ٭ له الراحات بالراح اختضاب
وبات منادمي من بعد بعد ٭ وشان الحب بعد واقتراب

الى

الى ان خلت زهر الافق ابدت ٭ هوادج قد تحملها الركاب
وسل البرق سيفا مشرفيا ٭ له باديم غيهبه قراب
تجرده بيمين الافق طورا ٭ وطورا بالسحاب له احتجاب
وارسل قانص الاصباح صقرا ٭ كان الليل في يده غراب
واجرى النور في الافاق نهرا ٭ له في وحة الدجن انسياب
فطورا كالحباب له انعطاف ٭ وطورا كالحسام له انتضاب
وقد رنت الغزالة في ضحاها ٭ وزحزح عن محياها النقاب
وغرد فوق عطف الغصن طير ٭ لمعرب نطقه لحن صواب
وزق الروض خود لوتها دت ٭ لما ذكرت سليما والرباب
لها من جوهر الازهار جسم ٭ ومن شقق الشقيق لها ثياب
ومن ورق الاقاح لها قصور ٭ ومن نور القداح لها قباب
تضوع عرفها نشرا وطيبا ٭ اليس الى الجنان لها انتساب
وقد نمت اباطحها بسير ٭ اذا عنه بالسنها السحاب
فللاغصان اعطاف رشاق ٭ وللبستان اوصاف عجاب
وللارواح بالروض انتعاش ٭ وللابصار بالنور اضراب
وللالباب في الادواح مدح ٭ الى الاصحاب وجهة الخطاب

وقال رضي الله عنه

رضيع اللبا للبين قد طر شاربه ٭ وكهل الدجا من شاب شاب ذؤابه
وما الليل الا الدهر اعيت صروفه ٭ وما هو الا صرفه وعجايبه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)