بادراك قدر تكبيرة منه ولها وقت عذر ايضا وهو وقت العصر
في الجمع ولا يخفى ان منه احرم بالصلاة في وقت لا يسعها يجب عليه
الاقتصار على قرايضها بخلاف من احرم بها في وقت يسعها فان له
ان يعدها وان خرج الوقت ولا حرمة عليه ثم انا وقع ركعة في
الوقت فهي اداء والا فقضاء قوله اي غير ظل الزوال الموجود عنده اي الظل ح
ان كان كما هو الغالب قوله بل هو اي الظل عرفا قوله والعصر
اي صلاتها وفي الصلاة الوسطى على الراجح من مذهبنا
لصحة الحديث بذلك من غير معارض قوله لمعاصرتها وقت الغروب
اي مقارنتها له قوله على ظل المثل اي وقت الزيادة منه لكن بعد
زيادة ظل الاستواء على ظل المثل كما مر قوله وللعصر خمسة اوقات
الخ واسقط سادسا وهو وقت الضرورة بادراك قدر تكبيرة
من اخره ولها وقت عذر ايضا وهو وقت الظهر لمن يجمع قوله وهو
فعلها اول الوقت اي عاسيا في المغرب فتامل قوله وقت
جواز بلا كراهة ووقت الحرمة وان اراد به الجوازم الكراهة
فخفته التاخير عن الرابع المذكور مع شموله لوقت الحرمة
ايضا فتامله قوله الى غروب الشمس اي جميع قرصها في افق ذلك
المحل كما سيشير اليه بعد وان تاخرت لعارض بل لو عادت
بعد غروبها متقين بقاء وقت العصر كما ذكره ابن العماد فعلها
ح اداء ويجب اعادة المغرب على من صلاها وقضا الصوم
على من افطر قوله لفعلها وقت الغروب اي عقبه كما علم
مما مر قوله ووقتها واحد اي لاختيار فيه كما في حديث جبريل
لانه صلى اليومين في وقت واحد قوله وهو غروب الشمس اي
وقت تمام غروبها مع ما عطف عليه ويعرف ذلك في العمران
ومعادنها بزوال الشعاع من رؤس الجبال والحيطان
واقبال الظلام من المشرق قوله وعقب ازما يوذن الشخص

اي وعند

وعند عقدار ما يسع وضوءه بالوسط المعتدل وينضم اليه وقت
طلب يتيمم خفيف واكل لقم يكسرها حدة الجوع مثلا كما في الروضة
والشرحين لكن الراجح كما في التنقيح وغيره اعتبار المشي الشرعي
قوله وينوضا لو قال وينظهر لكان اولى وانسب بما يشتمل الغسل
والتيمم وازالة الخبث قوله وبسنن المورة الخ لو اسقط لفظ المورة
لكان اولى واحسن ليدخل وقت لبس ثياب تجمل وتنعم وتقمص
وغيرها الا ان مستحب قوله خمس ركعات الخ كان الاولى ان يقول
سبع ركعات لتشمل سنتها المتقدمة عليها بنا على انه يسن
ركعتان قبلها وهو المعتمد والاعتبار في جميع ما ذكر بالوسط
المعتدل لغالب الناس قال شيخنا ولا يخفى ان المراد اعتبار
وقت هذه المذكورات وان لم يتخ الفاعل لها ولم تطلب منه
كاذات المراة ونحوها قوله ساقط من بعض نسخ المتن اي مع
انه لا بد منه فتامل قوله ورجحه النووي الخ هو المعتمد بل
قال الجلال المحلي انه جديد ايضا لان الشافعي رضي الله عنه
علق القول به في الاملاء وهو من الكتب الجديدة قوله الي
مغيب الشفق الاحمر اي الي تمام مغيبه وخرج بالاحمر
المضاف اليه اسم الشفق اذا اطلق ما بعده من الاصفر
ثم الابيض عقبه فلا يمتد وقتها الي مغيبه وعاد كره هو
جملة الوقت وهو ينقسم الي وقت فضيلة ووقت اختيار وهو
وقتها على الجديد وبعده وقت جواز بكراهة الي ما سيعلمها
ثم وقت حرمة ثم وقت ضرورة فهذه خمسة اوقات وقت
عذر ايضا وهو وقت الصبي الذي يجمع قوله والعشاء الخ يقال
اي صلاتها كالامر لاجل المعنى اللغوي الذي ذكره قوله اسم لاول
الظلام اي اسم للظلام من اول وجوده عادة قوله اذا غاب
الشفق اي مطلق الشفق لان المراد بالبلد الذي اذا غاب

الوقت لعذر الخ لا يخفى ان هذا في وقت الجواز
لكن الكلام هنا في وقت الكراهة وهو ظاهر
Copyright King Saud University
Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)