اليه حاله والمعادة والمنذورة والجمعة بالمعادة تقديما كالجمعة قوله بل هي مستحبة
اي لاجل حصول فضيلتها اي يستحب للامام نية الامامة في ابتداء صلاته
وان لم يكن خلفه احد حيث رجي من يقتدي به والا فلا يستحب ولا تفوت لو
نواها في اثناء صلاته حصلت له الفضيلة من حين نيته ولا تنقطع على
ما قبلها خلاف الصوم لعدم تجزيه وقد علم مما مر انه لا يجب على الامام تعيين
المأمومين بل لا يطلب منه ذلك فان عين ثم و اخطأ لم يضر الا في صلاة شرطها
الجماعة ولم يشر اليهم كما مر قوله وفضلانه فرادى اي وان حصلت الفضيلة لمن
خلفه خلافا للقاضي حسين قوله ويجوز اي يصح وان كان الافضل خلافه
قوله الحر هو العبد لكن الحر اولى من العبد لان الامامة منصب جليل فالحرية
اولى الا ان يتميز العبد بزيادة الفقه ترجيحا على حد سوى على الراجح المعتمد
الا في صلاة الجنازة لان المقصد منها الدعاء والشفاعة والحر بهما اليق والبالغ
اولى من الصبي وان كان افقه للاجماع على صحة الاقتداء بخلافه الصبي
ولانه اكمل واكثر احتراما منه في صلاته ولو اجتمع عبد بالغ وحر صبي
فالعبد اولى من الصبي قوله والمراهق اي الصبي المميز واصله من قارب
سن الاحتلام قوله اما الصبي الخ قال شيخنا لا حاجة لذكره لانه لا تصح
صلاته اه اقول ويمكن الجواب بانه انما ذكره ليبين به ان المراد بالمراهق
في كلام المصنف المميز سواء كان مراهقا او لا وان كان المراهق في الاصل من قارب
البلوغ كما مر فتامل قوله ولا يصح قدوة رجل الخ اي لا يصح ان يكون الامام
دون المأموم يقينا او احتمالا ولذلك لا تصح القدوة عن تلزمه الاعادة
كالمتيمم في محل يغلب فيه وجود الماء ولا متحيرة لانهما لا تلزمهما الاعادة عند
الشيخين وان كان المعتمد في المذهب عدم لزوم ما وقع فتلخص من كلام
المصنف ست صور خمسة صحيحة هي قدوة رجل برجل وخنثى برجل وامرأة
برجل وامرأة بخنثى وامرأة بامرأة واربعة باطلة وهي قدوة رجل
بخنثى ورجل بامرأة وخنثى بخنثى وخنثى بامرأة ويصح اقتداء خنثى
بأنثى بنوعيه بامرأة ورجل بخنثى بانت ذكورته مع الكراهة ولا تصح

قدوة

قدوة بخنثى ويجوز للمتوضئ ان يأتم بالمتيمم الآتي لا اعادة عليه وبماسح
الخف ويجوز للقائم ان يأتم بالقاعد والمضطجع لكن لو بان امامه محدثا
ولو حدثا اكبر او نجاسة خفية في ثوبه او بدنه لم يجب عليه الاعادة لاقتضاء
التقصير فيجب فيه الاعادة كما لو بان امامه اميا والمراد بالظاهرة هنا
التي بحيث لو تأملها المقتدي لراها والخفية بخلافها وقيل الظاهرة هي
العينية والخفية هي الحكمية واعتمده شيخ مشايخنا وهو ظاهر فتامل
قوله ولو قارئا الخ هو عطف على رجل وهو مجرور باضافة لفظ قدوة
اليه فلو قرأها الشين لسلم من تغيير اعراب المتن وكان اخصر مما قدره
بعد فتامل قوله بأمي اي سواء امكنه التعلم او لا علم القاري بحاله ام لا وهو
نسبة الى الام فكانه باق على حالة ولادة امه له قال حقاني والده اخرجه
من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا الا به واصله لغة من لا يكتب ثم استعمل
فيما ذكر مجازا فان امكنه التعلم ولم يتعلم لم تصح صلاته والا صحت كاقتدائه
بمثله فيما يخل به قوله وهو اي في اصطلاح الفقهاء وانه صار حقيقة عرفية
فتامل قوله من يخل بحرف اي اما باسقاطه او ابداله ومنه ارث وهو من
يتم في غير محله والثغ وهو من يبدل بلا ادغام ومنه ابدال الحا ها
وذال الذين المعجمة بدال مهملة او بزاي وابدال الضاد الصالين ظاء مشالة
او نحو ذلك ومثل ذلك اللحن بغير المعنى كان فتحت ضم او كسر فان لم يغير
المعنى كضمها الله لا يضر مطلقا وان حرم على العالم العامد قوله او تشديدة
الخ هو عطف خاص على عام به توهم ارادة الحرف المستقل ومنه تحقيق
اياك فان خففه واعتقد به معناه كفر والعياذ بالله تعالى لانه حينئذ
التمس قوله من الفاتحة الخ هو قيد للمراهق الآتي هنا وخرج به
غير الفاتحة فانه لا يضر مطلقا وان حرم كما مر نعم ان ضر المعنى وكان
عامدا عالما قادرا على الصواب بطلت صلاته وينبغي لغير القادر تركه
اما الاخلال في التشهد فلا يجوز ما سقط حرف ولا يجوز ابدال حرف
باخر وجب موالاته كما في الفاتحة وترتيبه فمن يعتد بغير المرتب

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)