اي سواء في مدة الاجارة وبعدها وسواء انتفع بها فيها اولا قوله على الاجير
اي ومنه الفصاد واصحاب الادراك ورعاة الحيوان ونحو ذلك قوله الا بعدوان
اي تفريط ولو غير به لكان اولي ويصدق الاجير في عدم تعديه لو
اختلفا في قطع الثوب قميصا او قباء صدق المالك ولزم الخياط نقص قيمته
بين القطعين ولا اجرة له كما لو خاط ثوبا ديباج كاره بخلافه قبله تنبيه
لاجرة للعمل صدر من مطلق التصرف بغير شرط الاجرة وان جرت العادة
بها فيهم او كان بسوال صاحبه او العامل او كان لابيه الي فعله من هو تحت
كلفة رأسه مثلا نعم ان قال له اعمل لي كذا وانا ارضيك او وانك وما يرضيك
او وما يسرك او نحو ذلك او كان العامل محجورا عليه فله اجرة المثل ويستثنى
من الاول داخل الحمام وراكب السفينة فلا اذن دفعهما الاجرة على الراجح قوله
فيها اي الدين الموجرة قوله كان عزب الدابة اي ذهب مثال للعدوان ومنه
ما لو كبها ايام الحمام فوق العادة او انهدم عليها الاصطبل في وقت انتفع
بها فيه لسلمت قال العلامة الرملي وانهدام الاصطبل بحق وقت قيد
فيخرج به ما لو لكمها حية مثلا وفا لفه غيره قوله او اركبها شخصا
انتقل منه اي او اسكن حدادا او قصارا ونحو ذلك وليس هو كذلك
او حمل جنسا غير ما استاجر له ولو اخف منه كشعير مثلا بدل بر
مع الاستواء في الوزن بخلاف اللفف مع الاستواء في الكيل فلا ضمان
عليه وعلي الموجر العمارة وكنس الطلج ونحوه عن سطح لا ينتفع به المستاجر
مطلقا وكذا تفريغ نحو كنيف وازالة كناسة في الدار او للمستاجر
لحيا دان لم يبادر الموجر بذلك وعلي المستاجر تفريغ الحش وكنس
الثلج عن محل ينتفع به في الدوام وازالة الكناسة ولو بعد انقضاء المدة
في ذلك والمراد بكونها عليه عدم ثبوت الخيار له بها او للمؤجر بكونها عليه
عدم ثبوت الخيار له بها والمراد ايضا بانا لتها جمعها في محل من الدار معهود
لها كالحشية مثلا لا اخراجها الى الحوا كيمان كما قاله العلامة الرملي تتمة
لو اكترا لعمل مدة مثلا فزمن الطهارة والصلوات وفرايضها وسننها

الراتبة

الراتبة مستثنى منها ولا يتقص من الاجرة شيا وكذا سنت
اليهود والاحد للنصاري ان اعتيد ذلك **فصل** في بيان
احكام الجعالة الشاملة لما لو كانت اجارة اذا وجدت شروطها
فرضي اعم منها فكان ذكرها هنا انسب من ذكرها عقب اللقطة لظهر
لما فيها من التقاط الضالة ويقال لها الجعلية والجعل والاصل فيها
خبر الذبيح الذي رقاه العحابي رضي الله عنه بالفاتحة على قطيع
من الغنم فرضي كما في الصحيحين عن ابن سعيد الخدري رضي الله عنه
وهو الراقي اذ كما رواه الحاكم وصححه وذكره اصحابه منه ذلك وقالوا
له تاخذ علي كتاب الله اجرا حتى قدموا المدينة اتوا النبي صلى الله
عليه وسلم فقالوا له اخذ علي كتاب الله اجرا يا رسول الله فقال
ان احق ما اخذتم عليه اجرا كتاب الله تعالى
زاد بعضهم في رواية اجعلوا لي معكم نصيبا والقطيع ثلاثون راسا
من الغنم قال بعضهم وكلمة اختياره الرقي بالفاتحة ودونها
من العزائم لانه صلى الله عليه وسلم قال الفاتحة الكتاب شفاء
لكل داء وايضا لحاجة فدعوا اليها فجازت كالاجارة وخبر فهو دليل
عقلي بعد النقلي واركانها اربعة متعاقدان وعمل وجعل وصيغة
قوله ما يجعل اي فرضي اسم للعوض قوله وشروعا الخ فرجع الضمير في هذا
التعريف غالب شروطها وجميع اركانها الاربعة المذكورة وستاتي
قوله التزام مطلق التصرف اي ولو كان الملتزم للعوض غير المالك عوضا
الخ قيد لابد منه وكذا ما بعده قوله او مجهول الخ هو عطف على شيء محذوف
اي على عمل مجهول الخ فتامل قوله هايزة الخ لا يخفى ان مراد المصنف بالجواز
ما قابل الصحة لا ما قابل اللزوم لما سلكه الشيخ فخالف لذلك على
ان ذكر جوازها قبل ذكر حقيقتها غير مناسب فكان الانسب ان يحمل
الشيخ كلام المصنف على ذلك ثم ينكر الجواز المقابل للزوم بعد ذلك فتامل
قوله من الطرفين اي فلكل منهما فسخها متى شاء او تنفسخ بما تنفسخ

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)