قوله والرابع ان لا يمسح من العامة ما قابل الشعر المسح اعلم ان
عدهذا شرط لتتميم المسح على العمامة غير صحيح وان ذكره كثير من ارباب الحواشي
المتاخرة تقليدا لبعضهم وعبارة سم على شرح المنهج وقال م ر وينبغي حذف
ابن حجر قوله لانه لا يمسح من العامة الخ اه سيد عمر وهو كذلك
بالسنة لانصاله السنة ومسح جميع العامة الخ اه سيد عمر بجر ومه ونص
ع خلافا لما افتى به
ارباب الحواشي فلا
تغتر به كتبه

الانزال اي مثلا اي والجماع ولعل وجه الاقتصار على الانزال
انه مغلوب من كل منهما واما الوطي فان فطر به يختلف فالمفعول
به بدخول بعض الحشفة والفاعل لابد من دخول جميعها
ففي مفهوم الانزال تفصيل وفي خلا اعتراض على من قيد
بذلك طوخي قوله خلافا لما المغنى فيما ذكر فانها مطلوبة في الجملة
اي لبعض الصائم قوله كيفيتان بل ثلاثة والثانية ان يتمضمض
بثلاث غرفات الخ وبقي ثالثة وهي ان يتمضمض بواحدة
ويستنشق باخرى وهكذا ففي ست كيفيات قوله واصنعها
اي في الثواب قوله اربع لغات اي يقطع عن المفرد والافلاهو
يقال اربع لغات ان الاولى فتح الغين والواو البقية ضم الغين
مع اسكان وضم فيها وفتح قوله لصغره بالضاد المعجمة
الساقطة لا بالظاء المشالة قوله صار يستعمل لاشتماله على مالا
بد منه ومعلوم ان تردد ما المرة الاولى في سائر الطهارات
لا يحصل به تثليث بخلاف الثانية قال بالنسبة الى ما
الانغماس ولذلك لو تحرك المنغمس في الماء ثلاث مرات حصل له
التثليث لتوقف الحكم باستعماله على انفصاله قال حمل الاخر
بشرط الاول ان لا يجعل ان لبسه محرما لذاته كان لبسها محرم
لا لعذر بخلاف لعارض كغاصب الثاني ان يكون مسح العمامة
متصلا بمسح الراس فلو بل يده صار الماء مستعملا والثالث
ان لا يكون على العمامة نجس معفو عنه كدم البراغيث والرابع
ان لا يمسح من العمامة ما قابل القدر الممسوح والخامس
ان يبدا بمسح جزء من الراس اخذا من قولهم ثم بخلاف غسل
ما زاد على الواجب من الغرة والتحجيل او انه انما يحصل
به السنة وهو بالنسبة للتحجيل ظاهر اما بالنسبة للغرة
فغير ظاهر فقد قال الشيخان في شرح الارشاد ويعتد
بالتحجيل قبل غسل اليد والرجل بخلاف الغرة فيما يظهر
لاعتبار مقارنة النية لمتبوعها وهو الوجه قلت هذا
ظاهر فيما اذا لم ينو مع غسل الكفين قبل غسل الوجه
فقد قالوا بتطلب النية قبل ذلك ليثاب على السنن فات
نعي

النظر هو
اج والاولى نظرا
للمفرد لكانت
اللغات ستة
ووجه كونها
اربع لغات ع

قوله والرابعة ليس الرابعة
التاسعة الحقير اليسير
وتبعه كطب وز الجوبري
في ذكر القراءة الاتية
ولا يتشان قلت
لا يتبعه اي لا يبصر
حقيرا ولا يتشان اي
لا يخلق على كثرة الرد
من قولهم تشاءت
القرنبة اي اختلفت
وصارت ستا آه
مختار

نعي مسح حصلت الغرة ايضا فليتامل اج قوله بما جديد والمراد غير
ما بلل الراس اول مرة قال قوله ثم نلصق الخ ليس هذا من
تتمة مسحها بل هو سنة مستقلة كما اشار اليه بعطفه استظهارا
ويسن غسلها مع الوجه ومسحها مع الراس فجملة ما فيها
اثنتا عشرة مرة ولو اقتصر على مسح بعض الاذنين حصل
اصل السنة قال قوله وباخذ لصماخيه ما جديد اي غير ماء
الاذنين واستشكل بانه طهوري واجيب بان المراد الاكمل
لا اصل السنة فانه يحصل بما الاذنين قوله مسبحته اي راسها
قوله وتاخير مسح الاذنين عن الراس مستحق واعلم ان
استحباب مسحها غير بعيد باستيعاب مسح الراس ومن
ذهب الى ذلك متمسكا بذكرهم ذلك عقب مسح كلها فقد
وهم ر قوله تالراسه وصوره وه بانه بل اصابعه لصح راسه
فعن له ان يمسحه ببعض الاصابع وترك بعضها للاذنين
فيلغي لانه تما جديد قوله خرير ذلك النهر اي خريره قال
ابن الاثير في النهاية وفي حديث ابن عباس من ادخل اصبعيه
في اذنيه سمع خرير الكوثر خرير الماء صوته اي ادمثل صوت
خرير الكوثر هو قال بعضهم ولا مانع من حمله على الحقيقة
فلا حاجة لجعله على حذف مضاف الذي ذكره صاحب النهاية
قوله فنسال الله الخ لا يخفى ان هذا انما هو في حوضه صلى
الله عليه وسلم الذي هو خارج الجنة فتذكره في الكوثر الذي
هو في الجنة فما غير محله مع انه ليس في الجنة ظل قال واجيب
بان ما الحوض من ماء الكوثر لان له ميزابا متصلا بالكوثر يصب
في الحوض فمن شرب من الحوض فقد شرب بالضرورة من الكوثر
او يقال اراد بالشرب لازمه وهو دخول الجنة اذ من شرب من
الحوض دخل الجنة وهو لا يظما بعد تلك الشربة هاج قوله وكل
شعر الخ عطف عام على خاص قوله بالاصابع اي من اليد
اليمنى قوله من اسفله الاولى من اسفلها اذ مرجع الضمير
معوث وهو اللحية قال واقول بل الاولى الذي يليه اذ مرجع
الضمير مذكر وهو الشعر بل هو الظاهر المتبادر اج قوله

ولا ينبغي مسح الرقبة
بل قال اللهم انه بعنق
واما خبر مسح الرقبة
امان من الغل نوضح
وقاية جمع
الرقبة اجهما الاذنين
اوضح اصحهما ايس
الرويا في والغزالي
الثاني انه اوجب وليس
سنة الثالث انه يرفع
وضعيف في الروضة وشرحه
على الاذنين