فقد تقدم اي في صلاة النافلة سفرا جهة مقصده وصلاة شدة
الخوف قوله اي التحول الخ اشار به الى ان الاستدبار ليس قيدا
ولو قليلا اي وصول شيء وان لم يكن في العادة كتراب اليه ما يفطر
الصايم بالوصول اليه ومنه ادخال شيء باطن الاذن هسم قوله
الكثير في الصلاة لا يبطل بطلان صلاته بان للصلاة هيئة هو
مذكرة لانه عالم لكونه في صلاة قوله فانه كف اي فلا يؤثر فيه الفعل
الكثير قوله فبلع بكسر اللام وحكي فتحها اج قوله اذ القاعدة ان كل
ما ابطل الصوم ابطل الصلاة دخل فيه ما لو استقاء وصل قطر
جوفه كباطن اذن وان قل ويشمل ذلك وصوله من الراس كان خرق
دماغه ومن باطن احليل قوله القهقهة هي ضحك بصوت كما في
ق على التحرير والمراد هنا مطلق الضحك يبطل ان ظهر بدم فاه
فاكثر ادحرن مفهم ومثله البكا ونحوه نعم ان غلبه لم يضر ان
قلت الحروف عرفاه سم قوله والسادس تغيير النية كان نوى فرضا
ثم نوى جعله فرضا اخر او نفلا او تردد في ان يغير او لا نعم يستثنى
مسيلة القلب فتامل قوله الضحك خرج التبسم فلا تبطل به للنبوية
عنه صلى الله عليه وسلم فيها قوله الردة هل ولو من صبي فليحرر
قلت المنقول عن والد الرويا في البطلان لما فاتها الصلاة وان لم
تكن منه ردة حقيقة اج قوله بغير عذر اما المعذور وهو الموافق
اذا اخل لاتمام الفاتحة فانه يغتفر لثلاثة اذا كان طويلة قوله
نخامة هي الفضلة الغليظة التي يلفظها الشخص من فيه ويقال
لها ايضا نخاعة بالعين ش الروض قوله تولت من راسه ليس بقيد
ولذا قال قل او طلعت من جوفه اذ اوصلت كل منها الى حد الظاهر
وهو مخرج الحا المهملة عند النووي والخا المعجمة عند الرافعي قوله
الا لحاجة فلا يكره لخبر انه صلى الله عليه وسلم كان في سفر فاراه سهل
فارسا الى شعب من اجل الخيل فجعل يصلي وهو يلتفت الى
الشعب ش الزيد قوله ويكره رفع بصره الى السما ويسن في الدعا
عقب الوضوء ويجوز في الدعا فيما عدا ذلك عند الاكثرين و
ويكره

ويكره عند بعضهم فاحوال الرفع ثلاثة الكراهة قطعا في الصلاة
والسنة قطعا في الدعا عقب والاباحة في غيرها عند الاكثرين
والكراهة عند بعضهم والاقوال اربعة لان في الحال الاخير قولين
قوله ومنه شد الوسط ظاهر ولو على الجلد ه قلت الا لحاجة
ومنها شد المراويل فانه مندوب لانه وسيلة للبس ه
السراويل والوسايل تعطي حكم المقاصد ومنها ما لو كان معه
ثوب يحتاجه لفرض صلاة ولا يستمسك الثوب الا بشده فيجب الشد
ح فللشد ثلاثة احوال ها اج قوله كما اذا تثاءب فلا كراهة اي بل
يستحب والبسرى اولى من اليمنى لان الفرض حبس الشيطان بها
لاستغذاره قوله على رجل واحدة ويسمى صافنا الا لحاجة كوضع
الاخرى قوله والثالث بالرجح الانسب بالخف لان ما يتعلق بالرجل
يقال له حافز بالحا والزاي لا حارق ثم رايت في بعض النسخ حافزا
وهي تناسب التفسير الذي ذكره اج قوله تتوق بالمثناة اي تشتاق اي
يشتد شوقها اليه وخرج به الشوق وهو ميل النفس الى الاطعمة
اللذيذة فلا عبرة به وتوقان النفس في غيبة الطعام منزلة
حضوره ان رجي حضوره عن قرب ولا تزول الكراهة الا بازالة
حاجته بتمامها وهو الاقرب ولكن يحمله حيث اتسع الوقت سم
قوله قبل وجهه اي في الصلاة وكفاه خارجها قوله ان كان مستقبل
القبلة قوله او عن يمينه في غير مسجده صلى الله عليه وسلم اما فيه فيبصق
عن يمينه ويكره عن يساره لان القبر الشريف يكون كذلك بل اذا ه
قصد الاهانة يحرم ويخشى عليه الكفر قوله والمبالغة في خفض
الراس عن الظهر في الركوع اقله او اكمله قيل ويكره ايضا الزيادة
على اكمل الركوع قوله دون البرية هن والمعتمد كراهة الصلاة
في الطريق ولو في البرية لاشتغال القلب بمرور الناس وغلبة
النجاسة وكلا من هذين علة مستقلة قوله عطن الابل بفتح اوليه ه
المهملين وهو محل اجتماعها عبارة اج المحل الذي تنحى اليه الابل
الشاربة ليرتبض غيرها فيما يظهر مثل ذلك في غيرها كالبقر والغنم
والكلام حيث لم يوجد منها نفار حشوين بالفعل ولم يكن محلها
نجاسة والا فلا فرق في الكراهة بين الابل وغيرها قوله بغير حايل

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)