

الرب مرجوح وقد تبع الفم في ذلك المنهج والعمد كما قاله نزل والشووي
وقد ان الشهاب البشبيسي ان الال والثنائية فيما ذكره فلا يشترط الال
اذن المقابل والذي يرتفع فاعتمد ان العبر اذن من له حق في كروي
تحت الروتين او بابه مغا بله سولجان الخرج من اهل الدرب ام من
غيرهم فانهم قوله في الال ولي وهي ما اذا كان الخرج من غير اهل
قوله او معا بله اي او بابه مقابل محل الخرج **قوله** اذن المتعدي ولذا
الموصى له بالمنفعة **قوله** لا يملك اي الدرب جداره ويصعق فتح
الجدار اي لا يملك جداره الدرب **قوله** اذ اسد الباب القديم اي او يجر
والفلايدن الال ذن قل والعمد عدم الال سطر ايق من اقدم بين
المفتوح اي القديم كما سيذكره **قوله** بقيد السابق اي من كون الباب
ابعد عن ساس الدرب اذ اقرب من التطرف من القديم مرجوح
وهذا الثاني ولا يظهر الال لونه اذ الشئ بعد قوله فلا يكون الاخر ارجح
الفتح كما في شرا المنهج ان نال قيد التكو في فتح الباب كما مرقت والولي
ان يواد بالعمد السابق كون الخرج مسلما كما يحط المدياني **قوله** عند
الاضراب وان اذن البابون قال في سائر الروض ومفهومه جوانب الشراخ
الذي لا يضرب ان يرضاه اهلها ومحلها اذ لم يكن المسجد حاديا والافان
مرتب به اهلها فذاك ولا فلهم الكنع من الشراخ اذ ليس له الحد الشراخ
ابطال الحق البقية من تلك مرجوح وبما رقت لظهور ان كان فيه سجد
وتحق بمرجوح ما في العموم او غيرها من وكما لنا مع من اوله اني ذلك
الموقف لا يستضاه المار اي اضرا من بيننا خالفا للعادة والحاصل
انه ان كان المسجد قديما اشترط لجوانب الشراخ امر واحد وهو عدم
صنوبر المار او حاديا اشترط امران عدم الضرب ومن اهل السلك
واما الروض فلهما من تقدم وانظر في فتح الباب هي هل هو كاشراخ
في هذا التعميل والوجه انه مثله هو يحط الشهاب الشووي **قوله**
والاصل **قوله** فله اليد لظهور اما مع الكهنة فكيف يتجلف ويحكم له الجدار
او السقف الال ان تقوم بسنة في الال في سياتي ثم المنهج **قوله** والال بان اقام
كل منهما بسنة او حله كل الاخر على النسخ الذي يملك اليد وان كان المرحي
للمرجح او نكل على منها عن اليمين جعل بينها الخش المنهج **قوله** ما يملك
العادة ويقع الخشب الموجود على الجدار حيا لال احتمال الال وضعه جفت

المناج والحاصل انه يكون لها في صورتين والحداه في صورتين كذا يحط
الميدان فان تاملت وحدته لحداه في صورتين ولها في صورتين والله اعلم
قوله في الحوالة اسم مصدر يحول وهي من الخفض لما في
قوله علم اي مضمون يشترط تقدم الطلب فانه ليس سلفا الا اذا تقدم
طلب ويحل كونه صفة مالم يتكرر فوقه من والاف في كبره مضمون
قال الشيخ عن الدين وكثير ما يصدر من العامة ان يقول الال وفيه الال الحاكم
وهو عماره وان اعظم اثمان اكل المرح لانه من تقطيل الدربي بانك قه
الي الحاكم وتوقفه بين يديه وما يفرضه للمعين على الاضمار وعين
تلك ه سنوات **قوله** على من هو باله كذا له الجوهر في فصله من قبل
اي موصرا خوذ من الملكة وهي اليسار يقال ملوا الرجل ملكة كظرف
ظرفه حلك فانه قال من الال مثله ه عن **قوله** باسنان التا اي
الغرضية وهو نزع تسديدها لغرضه كس الباني الثاني فقط **قوله**
كما رواه هكذا السهقي فيه نظر فان الذي رواه البيهقي واذا اهيل
احتم ما يفي فليحتمل وظاهر كلام الشراخ روايته واذا اتبع احدكم
عليه في فليحتمل **قوله** القياس على فهد ما صرف فيه القياس شامل
وان شبهة في مال والال كرهت **قوله** والاصح ان يبيع دين بدين جوز الحاحية
ليكونها مستثناة من الذي عندهم الدين بالدين كما جوز المرفوع مع
كونه يبيع درهم بدين من غير تقابض لمان الحاحية ومعنى كونها
بيع دين بدين ان الحاحية باع ما في ذمة الحاح عليه وقضية كون الحوالة
بيعا صحة الال قاله سنجار وبه احدى البلقيني وهو من مرجح الراضي
باستماعها نظير القول المستيف وهذا هو المعتمد ومع كونها يبيع
دين بدين ان تقع بلغظ البيع على المعتمد ويترتب على كونها بيعا
توقفا على الايجاب والقبول بخلاف القول بانها للاستيفاه
ويترتب ايض الخلف والتعاليق كما قال ان صدره يبيع فزوجتي
طالق او فغيره صرحا حال وقوعه على القول بانها يبيع دون الرض
قوله محيل ومحتال ويشترط رضاهما كما سيذكره ومحال عليه ويشترط ان يكون
عليه دين كما يعلم من ذلك الدينين **قوله** ودين الخ وخط في الدينين
الذكور بن خمسة عشر وخط ثوبا وارتوضها وصحة الال عياض منها هو
وتساويهما والعلم بقدرها **قوله** ومضغ اي كفا في البيع وغيره واليتعين