

القول الى محله ومثله في الحذر والاحتياط كبرية بيده بحيث
 تزد على غسل وجهه مثلا ينزل باقها على خنق ملبوس لان هذه
 غير ما ذون فيها ايضا وانما الاذن في قدر ما لم يعضوه فقط
 ويحرم ايضا اثر ويد الرواة مثلا ويل القرا قيس والاستحباب في
 المضيبة المرفوعة كعضة الجامع الازهر وان لم يعلم بشرط الوقف
 فيرجع للاصل وهو ان الاصل ان المضيبة للوضوء والمفطس
 للفعل وسبوت الاخيلية للاستحباب نعم انه دعف ضرورة الاستحباب
 بها بان لم يكن سبوت الاخيلية فاجاز ومنه صريح قائلنا في
 الجامع الازهر بالقرب من حارة الشكر فقد ذكر المشايخ
 انه عم الاستماع به حتى غسل فرق الخوض منه فصرح
 لو كان معه ما يكفي بعض التمس هل يفعل منها ما اراد وهم
 الاول فالاول او يقبل باهوا خفي بالتطيف كما اذا كان في قبة
 او انفه ادى والا وجهه ان يقال نعم ما الخلف في وجوبه ثم
 ما جع على طلبه ثم ما قوي وتليد فالحرر وقي ما لو كان معه
 ما يكفي تثليث وهو واحد ونقطة الاعضاء مرة منه في غسل
 يخص به الوجه او يغسل مرتين واليدين كذلك محل تردد
 والذي يظهر ترجيح تكرير غسل الوجه واليدين للمحافظة
 على تكرير الغسل في اعضاء متعددة بخلاف التكرير في عضو
 واحد وفي التحفة مراده به ثم التمس التوروك المسعى
 بالخفة كما قاله الرجوعي ولو ذلك لم يفضل فلو قلت
 بتميم ولا تغفل انه انفة في عرض الثلث وكذا لا يغفل
 انفة بلا عرض وان اسم لانه لم يمسح في ما علق
 كما يصح به قوله الا في التمس بكرة قول المعجم ولو هو

له

Copyright © King Fahd University