المعدوهو ما نقل عن الحلبي ومشى عليه في عب وعلل في
شبانه لا يستحي غالبا من فعلها فيه مع عدم الابعاد واطلقه
في الامداد فتحمل كلامه الاخير عليه المعده بان يدخل ابعدها
من الحاضرين ان سهل وبه صدع في التحفة وقال الشيخ
انه في غاية المتانه والاتجاه اهـ ط لاوي س لهم
الابعاد عنه كذلك اي الى حيث لا يسمع الخارج منه كما
صوب اهـ ويستثنى من اعتبارهم لم يقع اي لا يخفى انه هذا
ناشئ عن قولهم اتحاد الستر عن القبله والستر عن
اعين الناس وليس كذلك اذ المدار هنا على ما يستر العوره
عمن لم ير عليه سواء وجد فيه ساتر القبلة اولا فتامل
الى تنبيه فيما ذكره صاحب الروض وج فذكر امكان تسقيف
المكان وعدمه غير مستقيم فتامل وافهم ق ر قال
العلامه اج واعترضه ظاهر فقد قال م ر في ش
ما نصه نعم ان كان محل مسقف او يمكن تسقيفه كفى
الستر بحو جدار وان تباعد عنه اكثر من ثلاثة اذرع
ولا يكفي مثل ذلك في القبله وبهذا يوفق بين اتحاد الموضعين
فاحفظ اهـ سليم لمتاعد بني ادم اي انه يحضر امكنة
الاستنجاء ويرصدها بالاذى والفساد لانها مواضع يرجى
فيها ذكر الله تعالى وتكشف فيها العورات فامر بسترها
اهـ مرصومي فحيث اشتمل الامر وفعل الستر منع عنه
الشيطان وآذنه والمتاعد جمع متعد اسم مكان اي يلعب
في مواضع قعود بني ادم التي تكشف بها عوراتهم اي يوسوس
له حتى ينظر الى فرجه لينظرها هو مثلا كبيه او صغيراو

يحرم

يحرم عليه الفعل بفرجه القحشا وكذلك اهـ اطف من فعل الاشارة
الى ان هذا الادب مندوب لا واجب ووجه عدم تحتم نظر
عورته او ارخاذيله ومثله سلفه فوق عورته وشعر
كذلك كلحيته ولو لم يتيسر له ستر الا بارخاذ ثوبه لم يكلف الستر
به ان ادى الى تنجس ثوبه مشقه عليه والشرط
يسقط بالعذر اهـ ع ش عليه م ر او شيان لا يمكن تسقيفه
كستان كفى اي الساتر اذا لم يكن ثم اخر اي بان
كان هناك من يحرم نظر عورته اولم يكن ثم لحداصلا
لانها سالبة بقيد في شيء الموضوع فائده في ما قال الاقفهسي
يقول اذا كان ثم من يغض بصره اي انه قاصر على صورة
واحده والحاصل ان هذا الشيء صادق بصور ثلاثه اذا لم يكن
لحد اصلا او كان ويغض بصره او لا يغض لكن يحرم له النظر
فالستر في الاحوال الثلاثة مندوب من يحرم عليه
نظرها ومثل من يحرم نظر الصبي اذا كان يحكي العوره
فيحرم نشرها عنده اهـ ع ش وعليه يحمل اي على هذا
التفصيل يحمل اخ قوله يحرم كشفه الخ اي اذا لم يكن ثم من
لا يفقه بضم الخ وقوله اما حضر الناس الخ اي اذا كانوا
يحرم نظرهم ولا يغضون فالحمل في الشقين ويمكن ان
يكون ايضا في تقييده بالجواز بيان محل على خلاف الاولى
المفهوم من كون الاستثنا في هذه الحالة مستحبا
في الخلوة بدل ما مر له والمراد بها الساتر المسقف
والذي يمكن تسقيفه تسخيا والاولى ان يقال المراد
بها ما ليس عضر الناس ولو صحرا بدليل مقابلته

Copyright King Saud University