رد على من يقول بالنقض بسمها من المالكية وهو عروه
وهو مخالف للمشهور عندهم فان المشهور عندهم موافق لمذهبنا
والعانة المراد بالعانة محل الشعر والشعر يقال له
شعرة كذا قيل وسيأتي عن الرهاني في الاعتسال المسنونه
ان العانة اسم للشعر الذي فوق الذكر وحول وحول قبل
الانثى وهو المشهور الموافق لما في عبارة الفقهاء من حلق
العانة ومن نبات العانة فافهم على الجديد اما على القديم
فلا نقض لانه لا يلتذ بسه ثم رم والجديد ما قالته
الشافعي بصر والقديم ما قاله قبل رجوعها سم لا مارا
اي مس داخل الفرج فليس ناقضا م د ونقض بعض
الذكر المبان محله اذا كان هذا البعض يطلق عليه اسم الذكر
والا فلا نقض فسقط اعتراض قل يقول صوابه اسقاط
بعض اهو ثم قال وذكر القلفه لا حاجة اليه لانها مع
الاتصال تنقض ومع الانفصال لا تسمى ذكرا تامل
الا ما قطع في الختان وهو في الذكر يسمى قلفه وفي الانثى
نظرا هو فلا نقض كل منهما بعد قطعه اما حالة اتصاله
فقد م رم في شمل ما يقطع في ختان المراه ولو بارز احال
اتصاله اما محله اذا قطع فالذي تقدم م رم في الصاب
وسيم على الكتاب انه لا نقض لكن في حواشي الروض للشهاب م ر
النقض قال بعض شيوخي ولا محصل عنه اهاع قلت
ما في حواشي الروض ليس لمعتمد لانه محل النظر اذا قطع يكون
داخل الفرج كما صرح به اللغويون وغيرهم ومن ثم صرح
بذلك الشهاب في ح الصاب حيث قال ما نصه في باب الغسل

ان

ان المقطوع جلده وقلفه فانه كرفي الذكر بين الشفرين وهما
محيطان به ولمجرد البوك والحيض وفي حاشية الشهاب ق ل على
المحلي ما نصه ما نقل عن شيخنا من ان محل النظر بعد قطعه
فاقض لم يثبت منه وان وجد في بعض نسخ ح اهو ثم رايت
في كتاب خلق الانسان للحافظ السيوطي لمحل النظر بجمع على
الشفرين وفي الصباح لحمة بين شفري المراه وهي التي تقطع في
الختان اهو يستفاد من مجموع النصين امر الخلاف في مسمى
النظر لغة وعليه فيحمل القول بالنقض على الاول وهو يجمع
على الشفرين فيمكن عمل القول بالنقض فتامله فانه حدير
بالاعتماد اذ لا يقع عليه اسم الذكر تقتضي ان الحشفة اذا
قطعت لا نقض بها اذ ليس ذكرا ومن لم ذكران اي اصليان
ويعرف عمل الذكر بالبول فلو كان له ذكران سول باحدهما وجب
الغسل بايلاجه ولا تعلق بالاخر حكم فان بال بهما على السوا
فيهما اصليان كما قالم رم في ح نقض المس بكل منهما
الظم ان تقول نقض مسهما لازائد اي يقينا او احتمالا
فالزائد ان لم يساوه لا نقض به ولو اشتبه بالاصلي
اذ لم يكن مساويا ولا نقض بالمشكوك في اصالته ثم
والا بان كان زائدا مساويا للعامل فنقض ويدخل في
كلامه النقض بالمشكوك في اصالته وبه قال شيخنا
لكن كلام سم لا نقض به لانه قياس الباب وهو الوجه
ق ل ومن لم كفان اي اصليان اخذ من كلامه بعد
والحاصل انه نقض الجميع اللازائد يقينا ليس على سنن
الاصلي كما قال شيخنا ايضا وفي المشكوك ما تقدم ق ل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)