

في اولها الثمن ثم ليس الترتيب بينه وبين ما قبله ولها  
فيم الترتيب الكروي فقط وعبارة الزواوي قوله ثم ان لم يجد  
المشارية الى ان لا تسهل الى النظر بعد ما ذكر من الفتحة  
والطلب في ذلك لان الامل ما ذكره وربما توهم عبارته في ذلك  
شروط ولم يقل به احد هو بل يصح ان يقدم النظر والسرور  
الذي على الطلب من رطله ورفقته نظري من غير شي  
عجم حواله جمع وان كان على صورة المثني لان الملامعة التامة  
وهو جمع حواله على غير قياس على الحد الذي انحصر الفوت  
بعضه فوضع الخط في اي وجوبا ان تكتب على طيه في جود  
المها وتوقف ضمن الفتحة عليه وما وى ان كان مستوقفا  
المولد نظر حواله فهو مستقر به فالجمله التي بين ما معترضة  
وعبارة متن الهم نظر حواله ان كان مستقر وهذه اي  
وطه تردد بان يصعد على احملة او ينزل للوهده وتوقفه  
ان لم يرد يحط به من كجيات الابع اذا صعدت وكجبل وحط به  
ان يتردد وليس في كل جهته من كجيات الابع الى حد الفتحة  
وفيه بعد لان هذا ريبا في حد البعد ويحتمل ان يتردد  
ويش في مجموعها الى حد الفتحة لانه كل جهته ان يسي في  
مثل جهته من كجيات الابع نحو ثلاثة اذ في اقل حيث يحط  
حد الفتحة وان لم يكن مجموع الذي يشبه في كجيات الابع يبلغ  
حد الفتحة خلافا لى على ان المراد الاطاط على حد الفتحة  
وان لم يش اصلا فتقول الى حد حوت فيبطلت في حد  
تقديره ونظري في حد فتوة كما في سنجما ان امن ان  
حاصل ان يامن امنا مطلقا لانه هنا يجوز الملامعة

كما

كما ياتي وقول مع ما ياتي وهو النفس والوضوء والرائد على صاحب  
بذل لها ولا تقطاع من الرفقة وحزب الوقت وبقاؤك التوريق  
من جملة ما ياتي امن الوقت ويحلى التشرط فمن لا يترجم  
الغضا لامن لزمه الغضا فلا يشترط فيه امن الوقت وهذا  
هو المقدم من ثناء طول اهه واعتدالي في حد الفتحة  
فلا يشترط فيه الامن على الوقت مطلقا انحصارها في حتما  
وقوله وما لا اية له او لغرض بحسب ذلك الاولي اسقاط  
هذا القيد لان الامن هنا على الاختصاص شرط فالهال  
وان قل اولى وما اجاب به ق غير شرط بل يحقه في دعوى  
ولعله هذا سموه حد الفتحة اي حواله فيه الفتحة او المراد  
تغاية الفتحة وسكت عن العلم بالها في هذه الحد لانه  
لا يحوز التسميم معه وان حيز الوقت كما في ثم والمراد  
تقول الى حد الذي مع اعتدال السماع مع اعتدال صوت  
وانه هذا الحد من اخر رفقة المستويين اليه لان اخر  
الفاصله مطلقا لان الفاضله قد يتبع حد بحيث تلخذ  
قد يورخ او اكثر فلو اعتدال الحد من اخر حواله مستقره  
وربما يزيد على حد القرن الهوسم وفي المصباح انما ثلثه  
نضره فهو منقشه والفتحة اسم منه اي اسم مصدر يعني  
الانحاش فالاضافة في كلامه من اضافة الصفة لوصف  
اي يلحقه منه رفقة المستفاد بها كان لم يجد  
اي بعد البحث في بورتا طي لظن فقده اي الظن المستند  
لطلب فلا ياتي انه فضل ذلك يجوز للفقهاء ولا حاز  
التسميم وعبارة الاطراف لظن فقده ان لم يحرك سبب