

الكسر في اثنتي عشرة كلمة على خلاف ما تقدم قلت لكون  
الكسرة تحت الضمة ولو اجاز الضم والكسر في مضارع الفعل  
الواحد كقبر الحجر عشر فالوا المنسك مكان التسك وهو العبادة  
والحجر مكان الحجر وهو حجر الابل والمنقح لو سطر الراس لانه  
موضع منقح الشعر والمسقط للموضع السقوط يقال هذا مسقط  
راسي اي حيث ولدت والمرقح لموضع الرقح وهو ضد الغنق  
والمسجد وهو اسم لبيت المنشي للعبادة مسجد فيه امر لم يسجد  
قال الامام سيويك رحمه الله عليه واما موضع السجود فالمسجد  
بالفتح لا غير والباقي ظاهر فان قلت لم تقموا في المنقوص نحو  
مريحي قلت للحنفة فان قلت لم كسر وا في المعتل الفا  
قلت لان الكسر مع الوا واخف من الفتح او مع ذاك اخف من  
موجود ذلك لما قبل من ان المسافة بين الفتح والوا ومنوعة  
واما المنقح لثقب الانف وهو من الخ لثقب الصوت الانف فهو في  
الاصل بفتح الميم وكسر الحاء واما ما جاء بكسر تين فعرسه  
اتبنا عاما لكسرة الظا كما قالوا من تن بكسر تين  
من تن بضم الميم وكسر التاء وهما قادران اذ مفعول بكسر تين  
ليس من الابهجة فان قلت بردي علي ما قدمته المظنة  
بالكسر ومظنة الشيء موضعه الذي يظن كونه فيه  
لان مضارعه مضموم العين فالقياس الفتح قلت لانه  
شاد وكذا المقبرة فتحا وضا ليس بقياس اما الفتح  
فانه لغيره في موضع وقوع الفعل ولازم انه بل اراد  
المكان المحصوص والفتح مكان الفعل اوزمانه واما  
الضم غير قياسي لو اراد بها مكان الفعل اما لو اراد  
المكان

لاهم لان مضارعهما  
مضموم العين فالقياس الفتح لكن  
قيلا عما يكون الضم

المكان الخاص فلا وان الغرض لكون المقبرة فتحا غير قياسي  
تحت خارج عن الغرض قال الفاضل الشيخ ابو عمر وعثمان  
ابن الحاجب رحمه الله في شرح المفصل وقد يدخل علي  
بعضها تا الثانية مع خبرها علي القياس كالمنزلة والمقبرة  
ومع مخالفتها للمنظنة انتهى واما ما جاء علي مفعله بالضم  
فاسما غير جارية علي الفعل ولكنها منزلة قارورة وشبهها  
وذكر في بعض الشرح ان ما جاء علي مفعله بالضم برادها  
انها موضوعة لذلك متخذة له فاذا قالوا المقبرة بالفتح  
ارادوا مكان الفعل واذا ضمو ارادوا البقعة التي فيها  
ان يقبر فيها اي التي هي متخذة لذلك وكذا المشرق  
الموضع الذي شق فيه الشمس المهيال والري والمشرق كذلك  
لانها الموضوع المهيال للشرب او المهيال لان يشرب ما السما  
قبل غيره لارتفاعه فحذره الاشبا لم تذهب الفعل ثبات  
مفهومها لانهما فعملوا اخرج صيغتها نحو صيغ ما هو الجاري  
علي الفعل ديبلا علي اختلاف معناها واثابت في هذه  
الاسماء لارادة البقعة او للمبالغة ليدل علي انها شانا  
في انفسها والظلم ان معني قول ابن الحاجب ليس بقياس ان  
ادخال التا فيها ليس بقياس مطرد بل هو مقصود علي  
السام وهذا ليس مخالفا لما ذكره في شرح المفصل من ان  
بعضه قياسي وبعضه غير قياسي يعر في التامل هذا  
وجميع ما مر في الثلاثي المجرى وما عداه رباعيا كان او ثلاثيا  
تزيادة كلمة علي لفظ اسم المفعول كالمخرج من اخرج والمخرج  
من اخرج وكذلك ما شبهه وكانهم قصدوا مضارعة