

وان كان عيباً وهو الباء لغز وباشتمع مع زيادة
 نصف التعديل عليه في الشمال وبعد المقاطع للجنوب
 وكذلك فعل في جميع الأعمال مع اطلع على عماله الربع
 الميكاني فاق وان لم يكن المضادة مقسومة باجزاء
 الجنوب ينبغي ان يعمل على الربع الاستغناء والمدارات
 حتى يات منه ما ذكرناه ويكون مثل هذه الصورة ونقل
 الخط الخارج من غاية الارتفاع خط الاستقامة الخارج
 من ارتفاع الوقت من خط الجنوب الى ان يتقاطعا
 فتخرج من التقاطع الى السنين مع المدارات المقاطع
 لها ثم تنزل من الجيب الخارج من ذلك الموضع الى
 فاجرت من اقله هو الماضى النهار ان كان
 الارتفاع شرقياً والافضل الباء لغز مع زيادة
 نصف التعديل في الشمال ولقط في الجنوب
 تمت الرسالة على يد محمد امين بن محمد
 بن عبد الغنى بن مصطفى
 في يوم السبت
 في شهر ربيع الاول سنة 1137
 في المدينة المنورة
 في يوم الخميس
 في شهر ربيع الاول سنة 1137

سوى ما يتعلق بالمقطرات والسموات فان ذلك
 لم يكن واما يتعلق بالافق وخط نصف النهار
 فلا فرق بينه وبين غيره من الافاق ولكن هذا
 يرجع الى الجنوب يسوا ان يسم على احد ارجاع الاصل له
 مثل هذه الصورة وتسمى الربع الموجب واللبنة
 ايضا تخرج في المضادة التي تخرج من خط العلاقة
 بتين فسمها مساوية بحيث اذا وضعها طرف
 المقسوم على الخط المذكور اضيق كل قسم على مثل
 من الخطوط الخارج من القوس الى السنين واذا
 اردت معرفة الماضى الباء لغز النهار والليل فانت
 تأخذ الارتفاع على العادة وتخط وتعرف غاية الارتفاع
 في ذلك اليوم وتضع من الماضى المضادة عليه القوس وتدخل
 بالارتفاع المخصوص القوس ايضا في الجنوب الى زيادة
 العضا ونعلم موضع التقاطع على المضادة بعلاقة
 سوداء ونسمى ثم تضع المضادة على خط العلاقة
 وتنزل من العلاقة الى القوس بالجنوب فاجدنا من اق
 القوس هو الماضى النهار وان كان الارتفاع شرقياً



Copyright © King Fahd University