

وعلم بين قدمك علامة ثالثة ثم قس ما بين العلامتين بأق ذراع او قياسا شش
واضرب في سب فباقي خطوطه وانه اعلم **واما** سعة الانهار فهو ان تعقب على حافة
النهر وانظر من ارتفاعه في الجانب الاخر واترك العضد وتجاهها ثم انقل الى الارض
مستوية وانظر من النقطه فاني موضع واقفك في الارض يا ميرا الارض بعمله بجهتك
ثم اذرع من موضع واقفك الى تلك العلامة فاما ان توسعة ذلك النهر بما ذكره
ما بين العلامتين **واما** على الابار فهو ان تعلم اذ سعة فم البئر ثم قط على حافة الابار
وانظر من النقطه الى نهاية عمقه بحيث ترى جرم من الفضل المشترك بين الماء وحده الارض
من الجانب الاخر وانظر ما وقع عليه حروف العضادة من عدد النقطه فاما ان حافظ
وسعة عدد النقطه ثم انظر في سب واقسم الحاصل على عدد النقطه وانظر
من خارج النقطه قدر ما بين يورك والارض فباقي فهو عمقه **واما** سعة ما بين
البلدين واما القرب اليك فهو ان تأخذ ارتفاع كل واحد منها فاشبهها بالارتفاع
ارتفاعا فهو الاقرب اليك ثم ضرب ناقضا ما بينهما من درج الارتفاع في تودرجه
وم دقيقة بضع ثلثه درجه التي هي سعة درجه واحدة من درج الفلك فاحصل في ذلك
هو ما بينهما من الاميال على خط مستقيم وكذلك جد جيلين او موضعين اوهما كان
من الاماكن والله اعلم **الخاتمة**



في معرفة الطالع ونسوية البيوت الاثنا عشر وهو ان تضع جزء الثمن
على مقدار الارتفاع المأخوذ في الوقت المروض من عدد المقطرات فما وقع
على اربع المشرف من اجزاء البروج فهو الطالع وما وقع على اربع المغرب فهو الساعات
وما وقع على خط وسطها فهو المتوسط يعني العاصم وما وقع على خط وند الارض فهو
الرابع فهذا هو الارتفاع الذي يتدبر العنكبوت على نواحي البروج حتى يقع
جزء الغارب اي التسابع على الارتفاع الثاني وما وقع على خط وسطها فهو الثاني
وما وقع على خط وند الارض فهو الاول الخامس يتم تدبر العنكبوت على نواحي البروج
حتى يقع جزء الغارب على الارتفاع الرابع فما وقع على خط وسطها فهو اول الثاني
وما وقع على وند الارض فهو السادس يتم تدبر العنكبوت على نواحي البروج
من الارتفاع فما وقع على خط وسطها فهو اول التاسع وما وقع على خط وند الارض فهو
الثالث يتم تدبر العنكبوت حتى يقع جزء الطالع على الارتفاع الثامن
فما وقع من اجزاء البروج على خط وسطها فهو اول الثامن ونظيره الثاني وهو اربع

Handwritten marginal notes in Arabic script, providing additional details or corrections to the main text.

على وند الارض بهذا آخر نسوية البيوت الاثني عشر كتحاج الارتفاع كتحراج بعض
المسائل لاجل مورا الحوليد والوقايح العظمي وغير ذلك مما هو المشهور عند ارباب
الاحكام **خاتمة الخاتمة**
الافاق وهي صفة مستعملة على الدوائر الثلاثة وعلى بعض افاق العروض مكتوب
على كل اقل قدر عرضها فاذا اردت استخراج مسئلة منها مثل تعديل نصف النهار
ونصف قوس النهار وسعة مشرق الشمس او الكوكب فانك تعمل مثل العمل بالافاق
غير موسي ما يتعلق بالمقنطرات والسقوت فان ذلك لم يكن اما ما يتعلق بالافاق
وحط نصف النهار فلافق بينه وبين غيره من الافاق لكن هذا ارجع الى الجيوب
ينبغي ان يسم على احوال بلع الاسطرلاب مثل هذه الصورة ويسم الاربع
المجيب والبقية ايضا ثم تقسم حروف العضادة الذي يتم خط العلامة ستين قسما
متساوية بحيث اذا وضعت الحرف المتقوم على الخط المذكور انطبق كل قسم
على مثل من الخطوط الخارجة من القوس الى الستين واذا اردت معرفة الارتفاع
والباقي من النهار فانك تأخذ الارتفاع على العادة وتحفظه وتعرف غاية الارتفاع
في ذلك اليوم وتضع رأس العضادة عليه من القوس وتدخل بالارتفاع المحفوظ
من القوس ايضا في الجيوب الى ان تلاقي العضادة وتعلم موضع التقاطع
على العضادة بالستين بعلامة سوداء وتضعها ثم تضع العضادة على خط العلاقة
وتنزل على العلامة حتى تستقي الى القوس فما وجونا من اول القوس هو المسمى من النهار
ان كان الارتفاع شرفيا وان كان غربيا فهو الباقي لغروب الشمس مع زيادة نصف
التعديل عليه في الشمال وبعد اسقاطه في الجنوب وكذا تفعل جميع الاعمال مع الاطلاع
على اعمال الربع المجيب الافاق وان لم تكن العضادة معسوية باجر الجيب فينبغي
ان تعمل على الربع الاشعة والمدارات حتى تتأق منا ذكرنا ويكون مثل هذه الصورة
وتنظر الخط الخارج من ارتفاع الوقت من خطوط الجيوب الى ان يتقاطعا فيخرج
مرا التقاطع الى الستين مع المدار المقاطع لها ثم تنزل من الجيب الخارج
من ذلك الموضع الى القوس فما وجدت من اوله هو الماضي من النهار ان كان
الارتفاع شرفيا والا فهو الباقي لغروب مع زيادة نصف التعديل في الشمال
واسقاطه في الجنوب والله تعالى اعلم **وه** تمت الرساله بصحة يوم الخميس ربيع الثاني
مشهور سنة ١٢٠٠ على يد الفقير الوري الى الله محمد في فضيلته بالمدنية المنورة