

وهو ان يستنبت باسنان الكعبة ويضع حذو وجهه عليه ويلصق سايقه اليه
 ويدعون نحو الله في وقت بياك والتمت باعتابك اجور حمتك والتمت
 من عذرك اللهم حرم شهري وجسدي علي النار ومن وعاء ياول احد لمجلد لا
 لا يزل عنى لعمري انتم به علي **وختامه** الظاهرة من داخل الحجر وحمل
 ان يرد به محاذ من المطاف **وفي البيت** اي في داخله ويقول حنذا اللهم باب
 البيت العتيق اتفق نحو رقابنا ورقاب ائمتنا وامهاتنا من النار اللهم كما دخلت
 بيتك فادخلي حنذاك اللهم يا خفي لا لاطاف ائمتنا مما تخاف ذلك الخليم حكم
 حكم البيت علي ما ورد في الحديث وقال ابن العربي حنذا الله به من صنع سيرة
 الكعبة **وعند نحر** اي عند الوقف علي قرب بيها اربع شرب مائتها فان
 ملئ من زم ثم شرب له ويقول اللهم اني سالتك علي ما تفرقوا واسعا وشفا
 من كلامه **وعلى الصفا والمروة** اي يدعون ما لا توفه وغيرها كما سيأتي
 في محالها وهما يتحقق بحال مباشرة سعي احد التسلين او المراد مطلق الوقف
 عليهما فالاول مجزوم والثاني محلي توقف وفضل الله واسعه وكذا الكلام في
وفي الصفا وهو ما بين الصفا والمروة **وخلو القمام** اي مقام ابراهيم
 بعد اذ تركه في الطواف ويدعو بدعوة آدم عليه السلام علي ما ورد في الحديث
 الشريف اللهم انك تعلم سرهبي وعلاتني فاقبل معذرتي وتعلم حاجتي فاطمني
 سؤلي وتعلم ما في نفسي فاغفر في فتوفيتي اللهم اني اسألك ايما ناسيا يطلع
 ويقين اصداقا اعلم ان لا يصيبني الا ما كتبت لي وما مما لم تكتب **وختامه**
 اي في يوم عرفه حال تلبسته باحوام الحج هذا الزوالا في الصبح **وفي المروة**
 اي في المروة العذبة التي فيها يطوع الشمس **وفي** اي بالقصر وفي سنة بالتيوت
 فيكتب الالف وظاهر ان جملة من سمي محل اجابة الدعوة ابن منار لم يوافق حنذا

انما هو ان يستنبت باسنان الكعبة
 ويدعون نحو الله في وقت بياك
 من عذرك اللهم حرم شهري وجسدي
 لا يزل عنى لعمري انتم به علي
 ان يرد به محاذ من المطاف
 البيت العتيق اتفق نحو رقابنا
 بيتك فادخلي حنذاك اللهم يا خفي
 حكم البيت علي ما ورد في الحديث
 الكعبة وعند نحر اي عند الوقف
 ملئ من زم ثم شرب له ويقول
 من كلامه وعلى الصفا والمروة
 في محالها وهما يتحقق بحال
 عليهما فالاول مجزوم والثاني محلي
وفي الصفا وهو ما بين الصفا
 بعد اذ تركه في الطواف ويدعو
 الشريف اللهم انك تعلم سرهبي
 سؤلي وتعلم ما في نفسي
 ويقين اصداقا اعلم ان لا يصيبني
 اي في يوم عرفه حال تلبسته
 اي في المروة العذبة التي فيها
 فيكتب الالف وظاهر ان جملة من

اسان

اسان انما هو ان يستنبت باسنان الكعبة في اثناء اجابة العبادة في مسجد
 الخيف **وختامه** **الذئب** في المغرب في الصفا من الاجار وبها سببت
 الموضوع التي ترمى حمارا بينهما من المداينة انتهى والظاهر تقديرها او قاتما
 المعروفة **قلت فان لم يجد** بصيغة الجوهول وان لم يستجب **الذئب** **وختامه**
الله عليه وسلم اي عذرة فهو **وقفي** اي يستجاب وفيما ان الحسن لله
 مالتين في ريبانة احضروا ضيق الشقيقة وانما ذكر بعض المواضع لكي لا يفتقر
 للعبادين وجملة الذين يعمرون على اعتبار الدعوات فمنها رجل الاجابة بها قالوا
 وسيا نذكر ان الامعاء محاربا في هذه الاماكن للترك فلا يترك من وقع
 ضم سيد المرسلين **وقال** من تعرف من العلماء للعبيرين علي انك تعرف الي
 دقت فيها افضل يقع الارض ولا شئت عند فانه ضلعي الله عليه وسلم يسمع
 دعاء من يدعوا كما يسمع سلام من يسلم عليه ويصلي عليه اللهم علي وسلم
 عليه متعلق بالساقى قلت بل قبل وضع علم اعظم اعظم من العرش والله اعلم
 اعلم وكذا يستجاب في سائر مواضع مسيئة الشيف كالغدير المكرم والاسطر
 المعظم وما في مشاهد المدينة وآثار المسلمين واليه وما يبر صوابه **وختامه**
 واتحد ولا مسجديا وسائر الساحة للمداينة **علي** اي مع انما **وقفي**
 بصيغة المحجوب محققا وقد يثير دوي في ذنوبه علي ما وافعال قال الحنفية هو
 هو علي اصيل ذنبا وسجنا في كتاب فلا يصح المحدث الذي عليه
 هو له ولا علي معنى التي يناسعا او اجازة او بطلية او نحوها اي في قولنا
 انتهى ولا يخفى ان غير ملام بقوله حديثا فلا نسيل وقال انه من باب الخلق
 والاصصال والمقدوران مشيخا مروا والثاني **استجابة الدعاء في اللات** **وختامه**
مسئلة من طريق **اهل مكة** المسلسل نفع من انقاع الاسانيد ومجالت

انما هو ان يستنبت باسنان الكعبة
 ويدعون نحو الله في وقت بياك
 من عذرك اللهم حرم شهري وجسدي
 لا يزل عنى لعمري انتم به علي
 ان يرد به محاذ من المطاف
 البيت العتيق اتفق نحو رقابنا
 بيتك فادخلي حنذاك اللهم يا خفي
 حكم البيت علي ما ورد في الحديث
 الكعبة وعند نحر اي عند الوقف
 ملئ من زم ثم شرب له ويقول
 من كلامه وعلى الصفا والمروة
 في محالها وهما يتحقق بحال
 عليهما فالاول مجزوم والثاني محلي
وفي الصفا وهو ما بين الصفا
 بعد اذ تركه في الطواف ويدعو
 الشريف اللهم انك تعلم سرهبي
 سؤلي وتعلم ما في نفسي
 ويقين اصداقا اعلم ان لا يصيبني
 اي في يوم عرفه حال تلبسته
 اي في المروة العذبة التي فيها
 فيكتب الالف وظاهر ان جملة من