وضياء الحق واليه يرشد قوله تعالى الله نور السموات والارض اى قوله نور على
نور يهدى الله لنوره من يشاء قال وخص السمع والبصر والقلب بلفظ
فى لان القلب مقر الفكر فى آلاء الله والسمع والبصر مسارح ايات الله المتلوة
والمصنوعة وخص اليمين والشمال بعون ايذانا بتجاوزة الانوار عن قلبه
وسمعه وبصره الى من عن يمينه وشماله من اتباعه وغيرهن بقية الجهات
بمن ليشمل استنارة وافاضة من الله ومن الخلق وقوله فى آخره واجعلنى
نورا هى فذلكة وتاكيد له كذا نقله ميرك عن الشيخ خ م د س ق اى رواه
البخارى ومسلم وابو داود والنسائى وابن ماجة عن ابن عباس وفى
عصبى نورا وفى لحمى نورا وفى دمى نورا وفى شعرى بفتح العين
ويسكن نورا وفى بشرى اى جلدى نورا خ م د س ق اى رواه البخارى
ومسلم وابو داود والنسائى وابن ماجة عن ابن عباس ايضا ولعل وجه
الفصل انها رواياتان عنه والثانى زيادة على الاول فتامل وكذا الكلام
فى قوله وفى لسانى نورا واجعل فى نفسى نورا واعظم لى نورا بقطع
الهمزة وكسر الظاء اى اجعل نورى عظيما م اى رواه مسلم عنه ايضا واجعلنى
نورا وهو ابلغ من الجميع س مس اى رواه النسائى والحاكم عنه ايضا
لكن فيه ان الحاكم لا يصور ان يروى واجعلنى نورا وحده فكان الاولى
ان يذكر مزه فيما سيتى ايضا اللهم اجعل فى قلبى نورا وفى لسانى نورا
واجعل فى سمعى نورا واجعل فى بصرى نورا واجعل من خلفى خلفا وفى
نسخة فى خلفى وهو مخالف لما حققه الطيبى على ما تقدم وغيرنا سب بقوله
ومن امامى نورا فى نسخ المصر اى قدامى نورا واجعل من فوقى نورا ومن تحتى
نورا اللهم اعطنى نورا م د س اى رواه مسلم وابو داود والنسائى عن ابن عباس

ايضا لكن هذا على ما هو الظاهر رواية اخرى ستقف بدليل نقضه بقوله اللهم
وباختلاف بعض بكلماته عند دخول المسجد اى ارادة دخوله اعوذ اى
يقول اعوذ بالله العظيم وبوجهه اى ذاته الكريم اى النافع او المكرم
وسلطانه القديم اى الدائم الى المقدور له بالغت الامدى من الشيطان الرجيم
اى المطرود من رحمة الرحيم د اى رواه ابو داود وعن عبد الله بن عمرو بن
العاص عن النبى صلى الله عليه وسلم انه كان اذا دخل المسجد قال اعوذ بالله
العظيم الخ فاذا قال ذلك قال الشيطان حفظ منى سائر اليوم قال ميرك رواه
ابو داود باستاد جيد انتهى وفى بعض النسخ زيد هنا وعن السائى وابن
ماجة والظاهر انه سهو ثم اعلم ان من اراد بالدخول ان يقدم اليمنى
ويؤخر اليسرى بخلاف الخروج عكس فضيلة الخلاء ومهانة التشريف لليمين
فى الجميع فتامل فانه موضع زلل وقد حكى ان حاتم قدم رجله اليسرى عند
دخول المسجد فتغير لونه وخرج مذعورا وقدم رجله اليمنى فقيل له فى ذلك
فقال لو تركت ادبا بين الآداب خفت ان يسلبنى الجميع كما اعطانى كذا
فى خلاصة الحقائق واذا دخله اى اراد ان يدخل المسجد واذا تحقق دخوله
للمسجد قليسلم على النبى صلى الله عليه وسلم د س ق حب مس اى رواه
ابو داود والنسائى وابن ماجة وابن حبان والحاكم وابن السنى على ما فى
نسخة صحيحة كلهم عن ابى هريرة الا ابا داود فعن ابى حميد او ابى اسيد
على الشك وليقل اللهم افتح لى ابواب رحمتك م د س ق حب مس
اى رواه مسلم وابو داود والنسائى عن ابى حميد او ابى اسيد وابن ماجة
عن ابى حميد وابن حبان والحاكم وابن السنى عن ابى هريرة اللهم افتح لنا ابواب
رحمتك اى من الاحوال الوهبية وسهل لنا ابواب رزقك اى من الاعمال

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)