

ابن الامور الكندي **وآدم النبي** اي من الثياب وهو بكر الوحدة والتمس  
ويقتضها في الضاهر ومصدره اللبس بضم فسكون واما اللبس بضم يسكن  
فمنه من اللبس بفتح فسكون **فمنه قوله تعالى** ولا تلبسوا الحق  
بالباطل واما بابتداء لان كثير من الطلبة يفتبه عليهم القضية **قال اللهم**  
**افى اسالك من خبره** اي خبر هذا النبي الملبوس نفسه بان يكون سباحا ولا يكون  
في تحصيله شبهة **وخبر باهولة** اي مضموعه ومخولوقه لربك تصدق ستر العيون  
ودفع الحروب والبرود من غير الخيلاء والخجرة **واعوذ بك من شره وشر ما هو له**  
اي واه ابن السنن عن عمر رضي الله تعالى عنه في بعض النسخ عن ابي سعيد  
الخدري **وان كان اي الملبوس جديدا** ولفظ الترمذي في الحديث **ما اذا استعمل**  
ثوبا اي ليس ثوبا جديدا **سماه** اي المعين الموضوع لرسول **الان ثمانية**  
**او قبض او ثوبا** اي ثوبا من انواع الثياب كالانوار والورد والخيول والمقصود  
العميم والالتصيق فيقول رزقي الله هذه العمانة وهذا القبض ويقول  
كسافي الله هذه العمانة وهذا القبض وما اشبه ذلك كما قال المظهر وهو  
الاظهر من قوله الطيب حيث قال ساه واسم وان يقول ثمانية اي هذه عامسة  
**نتم يقول اللهم لك الحمد انت كسوية** اي التسمية او الملبوس المعين من العمان  
او العتيق والجملة تقليل للجملة السابقة **ويحتمل ان** يبين عند قوله اللهم لك الحمد  
انت كسوية لكن الاول اتم لانه العطف بتم والله اعلم والمضمانت كسوية  
من خبره منى وكسوية **اسالك خبره** اي ان توصلني خبره **وجنوا صنيع له**  
اي وان توصلني خبره من الصنيع الذي من الشكر والحياء والغبان والمجد لمولاه باللسان  
**واعوذ بك من شره وشر ما هو له** اي من الظن بانه الكفران **وقد صح**  
**مسلي واه ابو داود والترمذي والنسائي وابن حبان والحاكم عن ابي عبد**

الخدري

الخدري **الحمد لله الذي كساني ما اوتيته على سعة عوني** وفي المفاصلة  
**المباينة والحمل به** اي تزجيم بما كسني في حيايتي **تق منى منى** اي ربه  
الترمذي واه ابن ماجه واه ابن ماجة والحاكم عن عمر رضي الله تعالى عنه قال  
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من ليس ثوبا جديدا فقال الحمد لله  
الذي كساني ما اوتيته على سعة عوني **في قوله** الحمد لله الذي خلق مقصد قومه  
كان في كفا الله في حفظه في سره حيا وميتا وفي ارباب الضرة عن مطر  
البصري قال لرب عليا رضي الله تعالى عنه **شكرى** في بيان ان لا تترجم لهم فلما  
لبسها قال الحمد لله الذي رزقني من الرباس ما لا يحجل بي في الناس واوتى به  
عوني في ختمه قال هكذا سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج له في المناف  
**عني ليس ثوبا اي جديدا** واسطفا **فتقال الحمد لله الذي كساني هذا**  
اي اللباس **من زينة** اي عطايته ومنه قوله تعالى وما ارتقاها من يتفقون  
وهو الطهر مما قال الخضر اي جعله مما اتفقت به فان الجوهرى قال ان زنتها ما يتفق  
به **من زجول** اي تصرف قام منى **تلافة** اي كالمائة **تقول ما تقدم**  
**من ذنبه** **دق** اي منى واه ابو داود والترمذي واه ابن ماجه والحاكم  
عن عازبه بن النضر **وما تلون** اي رواه ابو داود عنه هذه الزيادة قال الخضر  
كذا وقع في سنن ابي داود وسكت عليه وهو من افزاده انتهى وفي قوله سكت  
عليه انه لم يصرض بانما يصح احسن او ضعيف والفاة عدة انما اذا سكت فهو  
**فاذا امرى على صاحب ثوبا جديدا** **قال له النبي** على صيغة الضارع الخطاب  
من الابلار الماخوذ من اليبا ومنه قوله تعالى **وملك كيبسا** وهذا اخر من الاخبار  
وكذا قوله **وتجلبف الله** وهو من الاخلاق والفاة واللبس انك تجلبف الثوب  
بالياء ويعطيك الله تعالى خلفا منه وهو كئيبا بفتح طول العر وسعة الرزق **ومصدر**

تلافة اي كالمائة

حيون في