

اي رواه ابو داود وابن ابي شيبة عن ابي بصير عن رسول الله صلى الله عليه وسلم **بلى بلى**
قال المؤلف هو يقع للضمة فيما من بلى الثوب سلى بلى بلكم البار ومن خلق
الثوب يخلق بضم اللام على قرأى اذ ابدى وانقطع فهذا امر عجز الله عنه كما
عن طر العرقان في اذنا بيه وروى بالقاف والقاف من خلاف
الثوب تقطيعه وما القاف يفتح العوض والبدل وهو لا شبه انتهى والمحظوظ
هو القاف وما القاف في حديثه ويخلف به ثم كلامه ثم الجمع بينهما لان
التاكيد وكذا التكرير يقول **بلى بلى** ثم **بلى** وهو في عبارة
المسكوة وقع ووق **بلى** وهو رواية البخاري وابو داود عن ابي خالد بن خالد
ابن سعيد بن العاص واعلم انه في المتن ابدى وخلق على صيغة الوجدان
المذكور وفي بعض نسخ الكاشية ابدى وخلق بصيغة الواحدة المحاطة
ولفظ الحديث هذه الواحدة المحاطة لان القاف الامم خالدا لاولية فالذي
في المتن فعل بالفتح لبيان العمل بالحدث بالنسبة الى الذي نظر الى الالف
للنوم من ان يفتح ضمير المبتدأ هذا عن ابن عمر قال لم يبق في حياة الله
على عمر بن ابي ابيض فقال اجد يد قبيصك فقبيل فقال اجد يد فقال
البيضا الله عليه وسلم اليمن جديدا وعشر جديدا ومثلهما قال عبد الله
وزاد فيه الثوري عن اسمعيل بن ابي خالد وبعثك يا الله قوة العبيد
في الدنيا والآخرة اخرجها بوجاهة كذا في ابي بصير **فادخل** **بابه**
اي اذ اراد خلعا للصل واليوم والحق مما **فستر ما بينه اعين العير**
وعورته بالجر ان يقول **بسم الله** والستر بالكسر الحجاب وفي نسخة الفتح
وهو مصدر سترت الشيء اذا غطته **مص** واي رواه ابن ابي شيبة وابو ابي
عن ابي **واذا هم بامر** اي يقصد السالك امرهما ويكون مترددا في انه لم يجر

آلة كذا كذا

الاستحارة دعاء

صلوة الاستحارة

من نفسه

في نفسه روي بمقلنا فانه ام لا وقال ابن ابي عمير في ثوب الاربع على القلب على ان
الجمعة ثم للذمة ثم الخطرة ثم البسة ثم الارادة ثم العزيمة فالذمة اولها والارادة
مخالفة للذمة الاخر فضل لادام نية الى ان اول ما روي على القلب يستحب في طلب
التي يظهر له بركة الصلوة والدعاء ما هو الخيرة في ما اذا تمكن الامر عند
وتحت عن عزيمة فيه فانه يصير اليه سهل ويب فيختار ان يفتح عليه ويجعل له
لعلة يبدل اليه قال ويحتمل ان يكون المراد بالهضم الغزبية لان الخيرة التي لا يفت
يستحب الا على ما يقصد التمتع على فعله والاولى استخارة في كل ما هو استخارة بها ايضا
فيضع عليه اوقاته انتهى وجهه ان كيف يضع اوقاته وهو في كل وقت يطلب
خرج من الله تعالى على كل خطرة اللهم الا ان يقال ان يكون سببا لصلوات الممات
في اوقاته ثم لا يخفى ان الاولى هو اختياره واسطة بين الخطرة والغزبية وهو
الارادة كما اخبرناه في حديثه من رواه الطبراني والحاكم وصححه بن مسعود بلفظ
اذ اراد احدكم اموال **فليستع** اي فليصل **ركعتين** يعزها الكافرون والاعلان
اوقية وركعتين يخلق ما وشار واختارها كان لهم الخيرة سبحانه الله وتعالى عاين
قآية وما كان مؤمن وكلمة من اذ انقطع الله ورسوله لم ان يكون لهم الخيرة من
امرهم ومن يعص الله ورسوله فقد ضلنا اميين **من الغزبية** وفي
نسخة من غزبية اشارت الى ان الخيرة الغزبية تقامها ولا يكتفي بهما
مخالفة فقرة المسجد ومكلا وضق فانها يرد بان بكل صلوة فقبله تعار باهما
هذه الصلوة والاطراف للارادة بالوجه الاجل وهو ان يكون صلاة على حد
من غزبية او سنة مؤكدة ثم ان عينا الله عليه وسلم ما عين وقتا قد ذهب
جميع الى جازتها في جميع الاوقات والاكثرون عاينها في اوقات المكروهة
ثم ليقل اللهم **الاستحارة** عن الاستحارة وهي استفعال من الخيرة عند الشر

يخلق

محل
تحة المسجد وشكر الوضوء
ترويان بكل صلوة