

في الماشق كما ذكره ميرك وزاد في آخره فترقي بها ثلاث مرات وقال فيها
 الحاكمة في المستدرك انتهى ويؤيده ما سنذكره عن الجامع فثبت على
 الشاوي وابن ابي شيبة غير ظهري ابيه اعلم **ثلاث مرة مس**
 اي رواه الحاكمة عنهما هذه الزيادة فكان حق المصنف ان يذكر
 في الحاكمة فيما سبق المصنف ان يذكر من الحاكمة فيما سبق ومع هذا
 ففي الجامع الصغير يروي ابن ماجه والحاكم عن ابي هريرة مرفوعا
 الا اريك برقية رقابي بها جبريل يقول بسم الله اركيت ولله يشفك
 من كل داء وانك من كل شر الفاسات في العفد ومرشتر حاسدا اذا
 ترقى بها ثلاث مرات **بسم الله اركيت مارك وايشيك** اي الله حفيقة
 او اسمه مجازا من شريك حاسدا **اذا حسد ومن شريك ذي عين**
 اي مصيبة **الهم اشف عبدك بكذا** بفتح الهم والكاف فهذه مرفوع في
 بعض النسخ مجزوم وفي المفاتيح شرح المصابيح المرفوع غير مجزوم
 انتهى وقال المظهر مجزوم لا نرجو ان يكون مرفوعا
 تقديره البصر اشف عبدك فانه يكافك عدواي يغزو في سبيلك
 وفي المفاتيح المرفوع في النهاية يقال تكيت في العدو انك كاية فاما انك
 اذا كثرت فيهم الجراح والقتل فوهنوا لذلك وقد يهز فيفيد الضبط
 بالوجهين والهمز يكون ضعيفا بالنسبة الى الناقص وهو غير صحيح الخاقن
 النسخ المعتبرة والاصول لصحة المعتدك على كتابتها بالالف وضبطه
 بالهمز على خلاف في رفعه وجزمه فلو كان من الناقص الياء لم يمدد
 صاحب الهمزة لكان يثبت بالياء ثم رابت الفاموس ذكر في الياء في ذلك
 وفيه كاية قتل وجرح وفي الهمز كاية العدو وكاهمه وحاصله انهما العنان

لك عدوا ام

شبه

لغة وفيها تكات العجزة اكلها
 اذا قرنها انتهى ولا يخفى ان المراد
 امه بقر صاحب الهمزة هي هنا
 فبهم ان يكاف من المعتد ولا يمدد

ذو

وان الحديث من المهموز ورفعته اقوى لقوله **ويسمى لك العجزة**
 بالرفع اتفاقا وفي نسخة او يمشى بانثبات الياء ايضا قال الطيبي وتبعه
 ميرك جاء بانثبات الياء وتقديره وهو يمشى انتهى والمعنى يمشى لاجل
 متوخفا اليها وهو غير مما قبل الصلوة وبعد ها وفي رواية الحاكمة
 الى صلوة جنازة وهو يمشى بالحزم وفي نسخة يمشى وفي اخرى بها وقال
 صاحب كشف الكشاف اياها صلوة وهذا توسع شائع الا انه يركب
 عن البيت والاصح باليسر خاصة وعلى الميت نفسه وعن ثعلب بالكل الشتر
 وبالفتح الميت وعن مير الكسر والفتح كاجحة ورجلته فذلخص ان الكسر
 اصح وقال المصنف قوله يمشى لك اي لاجل طلب ارضاك وامتنان الامرك
 والنجاة بالفتح والكسر الميت بسريرة وقيل بالكسر الميت بالفتح الميت
 انتهى وعندى ان المراد بها الميت على اللغتين سواء يكون على سرير
 او يدبر عن عليه ويؤيده انه الا يطلى في العرف على السرير وبالفتح الميت
 والله اعلم **ويسمى لك** اي رواه ابو داود والهمز وكسر الهمزة ابرحان
 والحاكم عن عبد الله بن عمر وبالواو **والهمز شفة الهمزة** بالضمير
 فيها وقيل بها الكسك كما سبق وهو تأكيد لما قبله او تعميم وتيمم **مس**
حب اي رواه الحاكم عنه والترمذي وابن حبان والحاكم عن علي بن ابي حمزة
الهمز شفة الهمز من الاعماء بمعنى المعافاة على ما في النسخ وقال
 المصنف المعز وكسر الفاء من اعنى يعنى يقال اعنى المريض بمعنى نحو في قوله المهموز في
 اي رواه النسائي عن علي بن ابي بصير عن سعد بن النبي صلى الله عليه
 عادة عام حجة الوداع بمكة من مرض اشفي فيدى اشرف على الحمارك فقال
 سعد يا رسول الله قل خفت ان اموت بالارض الذي هاجرت منها

لولا ان

الهمزة
 كاية في الهمزة
 شفة