ثقيلتان فى الميزان وحديث البطاقة فوضع البطاقة فى كفة قالموزون سواء كانت هى الصحائف او الاعمال يجعل اجساما كما يجئ نوا الشاب ص ٢ الفرآن فى صورة الرجل الشاحب فيقول انا الذى اظمأت نهارك واسهرت ليلك ويجئ ثواب البقرة وآل عمران كانهما غمامتان كما سيأتى وكما فى حديث القبر يأتيه العمل الصالح فى صورة شاب حسن الحديث وكما فى اتيان الموت فى صورة كبش املح وغير ذلك وللعلماء فى قلب الاعراض اجساما قولان منهم من يجوز ذلك فيكون نفس العمل قلب عينا قائمة بنفسها ومنهم من لا يجوزه فيقول جعل متعلقه ومن هذا الباب صعود الاعمال كما فى الحديث الذى يأتى سبحان الله والحمد لله الحديث وقد يأتى ان الى الله تعالى ولذلك قد جاء صعود الاعمال ص العرش وهذا ظاهر يشهد له القرآن والحديث والله اعلم

حب ن ز اى رواه ابن حبان والنسائى كلاهما عن ابى سعيد والبزار عن ابن عمر ما قالها عبد قط اى ابدا مخلصا اى حال كونه مخلصا لا منافقا ولا مرائيا الا فتحت بصيغة المجهول مخففا وقد يشدد له اى لاجله او لصعود عمله ابواب السماء حتى تفضى من الافضاء بمعنى الوصول قال تعالى وقد افضى بعضكم الى بعض والمعنى حتى تصعد تلك الكلمة الى العرش قال المصنف بضم التاء اى تصل ما اجتنبت الكبائر بصيغة المجهول من الاجتناب ورفع الكبائر اى مادام مجتنبا منها او تائبا عنها وفيه تحذير عن ارتكاب الكبائر واشعار الى قوله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه واشارة الى قوله تعالى انما يتقبل الله من المتقين ت ن عن عمر اى رواه الترمذى والنسائى والحاكم عن ابى هريرة لا اله الا الله وحده

لا شريك له

لا شريك له له الملك وله الحمد يحيى ويميت وهو من زيادة اى رواه الترمذى وهو على كل شئ قدير من قالها عشر مرات كان كمن اعتق اربعة انفس من ولد اسمعيل بفتحتين او بضم فسكون اى من اولاده وخص لانه ابو العرب وجد نبينا صلى الله عليه وسلم فاعتاقهم افضل من غيرهم خ م ت س اى رواه البخارى ومسلم والترمذى والنسائى واحمد عن ابى ايوب وهو كذا بتقديم التاء على السين فى نسخة جلال واكثر الاصول ومرة اى ومن قالها مرة اعتق نسمة بفتحتين اى كان قولها كاعتاق مملوك من ولد اسمعيل او اعم منهم قال المصنف بفتح النون والسين النفس والروح اى اعتق ذى روح وكل دابة فيها روح فهى نسمة ولكن المراد الناس والله اعلم وقلت وفى القاموس النسمة محركة نفس الروح والانسان والمملوك ذكرا كان او انثى انتهى فالحمل على المعنى الاخير اولى امص اى رواه احمد وابن ابى شيبة كلاهما عن البراء بن عازب ومائة مرة اى ومن قالها مائة مرة كانت تلك اى تلك الكلمة او المائة المرة له عدل عشر رقاب بكسر العين وفى نسخة صحيحة بفتحها اى مثل عتق عشر رقاب وهى جمع رقبة بمعنى العتق فى الاصل فجعلت كناية عن جميع ذات الانسان تسمية للشئ ببعضه وفى النهاية العدل بالكسر وبالفتح فى الحديث وهما بمعنى المثل وقيل هو بالفتح ما عادله من جنسه وبالكسر ما ليس من جنسه وقيل بالعكس وكتبت له مائة حسنة وحط عنه مائة سيئة وكانت له حرزا بكسر الحاء المهملة وسكون الراء قزاى هو التعويذ يعلى ما فى المهذب والموضع الحصين

التعويذ ص