ومضاف ومضاف اليه ويتعلق الجار بتفعل ايضا ولم يظهر الجر في التي
لكونه منقوصا فهو منقوص مجرور بكسرة مقدرة على اليا الساكنة الخفيفة
منع من ظهورها الاستثقال وكل يا عاطف ومعطوف وهو مضاف وم
ومضاف اليه وبعد مكسور على مضاف ومضاف اليه والمضاف اليه
ظرف يتعلق تجي وهو فعل وفاعله ضمير يعود على يا ومحل جملة الفعل والفاعل
الجر صفة ليا وهذا مبتدا وخبره محذوف تقديره حكمه او حده او ان هذا
مفعول لفعل محذوف تقديره اعلم هذا واذا ظرف وملزابده وردت
فعل وتا التانيث المجازي وفاعله ضمير يعود على يا ومخففه حال من الفاعل
وفافهم الها الجد العطف وبعدها فعل وفاعل ومفعول وعني جار ومجرور
يتعلق بافهم وفهم صافي المعرفة مضاف ومضاف اليه ومضاف ومضاف
اليه والمضاف الاول منصوب على انه صفة مصدر محذوف اذ التقدير
فهما مثل فهم صافي المعرفه فحذف فهما ومثل فانتصب فهم المضاف الى
صافي ~~المعرفه~~ المضاف الى المعرفه وهو من اضافة الصفة الى موصوفها
اذ التقدير فهم رجل ذي معرفه صافيه وعلامة الجر في صافي كسرة مقدرة
على اليا الساكنة منع من ظهورها الاستثقال لانه منقوص وصفا المعرفة
خلوصها من الاشكال ولما فرغ الناظم من الكلام على الاسم المنقوص
شرع في الكلام على الاسم المقصور فقال باب الاسم المقصور

وليس للاعراب فيما قد قصر من الاسامي اثر اذ ذكر
مثاله يحيى وموسى والعصى او كرحا او كحبا ~~او~~ ... لحصى
فهذه ~~الكلمات~~ آخرها لا يختلف على تصاريف الكلام المختلف

هذا هو القسم الثاني من الاسما المعتله وهو الاسم المقصور وتعريفه كل
اسم اخره الف مثلا وقيل كل اسم اخره الف لازمة قبلها فتحة والخلاف لفظي
وسمي مقصورا لانه قصر عن ان تظهر الحركات في اخره فكانه حبس عنها
اذ القصر المنع والحبس قال تعالى حور مقصورات في الخيام اي محبوسات
وحكمه ان تقدر جميع حركات الاعراب الثلاث اعني الضمة والفتحة والكسرة
لتعذر النطق بواحدة منها على اخره وهو الالف مثاله كذلك جا الفتى ورايت
الفتى ومررت بالفتى الاول مرفوع بضمة مقدرة على الالف والثاني منصوب

بفتحة تقديرها

بفتحة مقدرة عليها والثالث مجرور بكسرة مقدرة عليها منع من ظهور الثالث
التعذر وقد افاد الناظم بتعداد المثال في النصيف الاول انه لا فرق بين ان
يكون الاسم منصرفا كالعصا وغير منصرف كموسى ويحيى فانه اذا دخل عليه
عامل الجر على احدهما تقول فيه جا مجرور بفتحة مقدرة على اخره نايبة
عن الكسرة ومنع من ظهورها التعذر ولا بين النكرة والمعرفة فالمعرفة ما تقدم
والنكرة قوله كرحى وما بعدها وما بعده ولكن اذا كان نكرة لحقه التنوين
وحذفت الفه لفظا لا خطا لالتقا الساكنين وهما الالف والتنوين وتقدر
حينيذ الحركات على الالف المحذوفة كما قدرت في المنكر المنقوص على اليا
المحذوفة قال الله تعالى يوم لا يغني مولى عن مولى شيا فالاول مرفوع لكونه فاعل
يغني مقدر على الالف المحذوفة لاجل التنوين ومنع من ظهورها التعذر
والثاني مجرور بلفظة عن بكسرة مقدرة على الالف المحذوفة منع من ظهورها
التعذر وكذا تفعل في المنصوب فتقول رايت مولى فمولى مفعول رايت
وهو منصوب بفتحة مقدرة وكذا الحكم اذا كان المقصور جمعا لكن لا
يدخل التنوين على الجمع اذا كان نكرة كاسارى تنبيه محل تقدير الحركات
الثلاث على اخر المقصور هو فيما اذا كان منصرفا واما غير المنصرف فانما يقدر
على اخره الضمة والفتحة فقط فيقال في قولك جاني موسى فعل ومفعول وفاعل
والفاعل مرفوع بضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها التعذر وكذا الحكم
اذا قلت رايت موسى فتقول رايت فعل وفاعل وموسى مفعول وعلامة نصبه
فتحة مقدرة على اخره منع من ظهورها التعذر واذا قلت مررت بموسى تقول
مررت فعل وفاعل وبموسى جار ومجرور وموسى لا ينصرف للعلمية والعجمة وعلامة
جره فتحة مقدرة على اخره نايبة عن الكسرة ومنع من ظهورها التعذر فافهم
ذلك انشا الله تعالى قوله وليس للاعراب الى اخره الواو ابتداييه
وليس من اخوات كان وللاعراب جار ومجرور خبر ليس مقدم على اسمها وفيما جار
ومجرور وما موصوله والجار يتعلق باثر وقد حرف تحقيق وقصر فعل ماض مبني
لما لم يسم فاعله والنايب عن الفاعل ضمير يعود على ما ومن الاسامي جار ومجرور
يتعلق بقصر ومن بيانيه ولم يظهر الجر في الاسامي لكونه منقوصا واثر اسم
ليس واذا ظرف وذكر فعل مبني لما لم يسم فاعله والنايب عن الفاعل ضمير يعود على ما

من ظهورها التعذر ... على الالف المحذوفة ... وقتلى

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)