

فلا تغور ولا تاتم فيها وما فاقه اليه ابدًا مقية الثاني وهو الرابع
من الواجه الخمسة عكس الثالث بان تغور الاول وترفع منوا فتقول
لا حول ولا قوة الا بالله وشاهد قول الشاعر هذا العرك الصغار بعين
لام في ان كان ذلك اب وانما يشون قوله اب اجل الفانه قدما
معنى البنين محجور وان كان كاعتما مع الناظر فبما عجز وع وما قوله
وان تشخصه وانصبها جميعا لا تخف ردا ولا تفرعيا
ف فين به الوجه الخامس وهو ان تغور الاول وتنصب الثاني
فتقول لا حول ولا قوة الا بالله وشاهد قول الشاعر لا سب للموم ولا حنة
استح الطرف على الرفع ومعنى قوله انصبها جميعا فتح الاول وانصب الثاني
منونا فاستعمل النصب في الاول بدل الرفع ولانه من لا يقول بالفتح في اسم
وانما يقول بالنصب كما قال في اول الباب وانصب بلا في النفي كل كره والفتح
بالالف الترخيم وقد استوفينا الكلام على هذه الخمسة الواجه متفقا
غاية التفسير ليجتهد به من لو قد علم وقع صحيح نبي **ب** من تعين
الناظر ان لا يفتعل ليس كما يدركها بعض المصنفين والعل عدم ذكر
لها كونه لا تاتي في النفي وانما تاتي في النفي اذ هذا شرط على ما فعل
انما اذا اريد بها الفاعل ليس شرط ان يكون شرطها ان يكون اسما
على خبرها الثاني ان لا يفتقر خبرها بالالف الثالث ان يكون اسما
الرابع ان يكون ذلك في الشعر فثالثها في الشعر عند اجتماع الشرط
الاربع فتقول الشاعر تغور فلا تمشي على الارض باقيا ولا تترها
ففي الله وليقا فتقول في اعراب البيت تغور فعل وفاعل وتلا الفاسية
ولا تاتية عاملة عمل ليس رشي اسما وعلى الارض جار ومجورر متعلق
بباقيا وخبر خبرها واعراب النصف الثاني كاعراب النصف الاول ولا يجوز
ان تستعمل في الشعر فلا تقول لا حول ولا قوة الا بالله وشاهد
قول الشاعر من صد عن نيرانها فانما ابدت فيس لا يراحم ب يرفع جابر
على انه اسما وخبرها محذوف تقديره في عتها وخبرها بقرتها فكثيرين نحو
لا تزد قايير ولا يجر وناظر وليست عاملة عمل ليس يكون زيد معرفة واما قول
النبي اذ التال امر يرفع خلاصا من الادي قل الحمد كسوبا والامال باقيا

قد نظير

فقد نظير فيه واعلم ان الثالث اسما كونه قدرا بعد لا ولكن تغور ذلك
اما الثالث المفظه او للمبا لفة فتقول على ليس ايضا وشرطها ان يكون اسما
وخبرها لفظ الخبر وان يحذف اما اسما او خبرها او العاين ان يكون المحذوف
اسما وجها ذلك محذوف له تعال قنا ووجه اوله لا حث حين مباحث والتقدير وانه
اعل قنادي بعضهم بعضا ليس الخبر حين مباحث في نفي الخبر الذي هو
الاسم ويقال اسم الخبر ان يحذف المضاف الامل اي قنا وشرطها ان
وقررت حث ارفع النون على اسمها وان الخبر واسم اعلم
قوله وانصب بلا في النفي كل كره الاخر الو او ابتدا بنصب فعل وفاعل وبلا
جار ومجورر متعلق بالنصب وفي النفي جار ومجورر يتعلون بالنصب وكل كره مضاف
ومضاف اليه والمضاف مفعول انصب ولتقول جار ومجورر ومضاف ومضاف
اليه والجار محذوف من قبل محذوف ولا شك لا واسما وفي الجار ومجورر وما هو صلة
والجار ومجورر خبر لا وتكون صلة الموصول وعادة اذ هو فعل وفاعل ومفعول
والفعل محذوف عن محذوف عايد على غير محذوف وان الو او ابتدا به وان شرطه
وبلا فعل شرط وهو ماض وبينهما مضاف ومضاف اليه المضاف لمضاف طرف
يتعلق بيذا ومعتصم فاعله وفانم الفاعل لفظه الجواب بعد فعل وفاعل
والفعل محذوف محذوف تقديره الاسم وتل عاطف ومحذوف وهو فعل وفاعل
ولا تاتيه ولا يركب جار ومجورر ومضاف ومضاف اليه والجار خبر مقدم
ومبعض مستند موصوف والرفع الو او ابتدا به وبعد الله فعل وفاعل ماله مفعول
محذوف واذا ظرف يتعلق بمحذوف وتكررت نيبا فعل وفاعل ومفعول
وانصب عاطف ومحذوف وهو فعل وفاعل والمفعول واو عايد عاطف
ومحذوف وهو فعل وفاعل والاعراب مفعول وكسرت الراء عايد الالف
الساكنين وفيه جار ومجورر متعلق بخاير ونصب فعل وفاعل وجزم
الفعل لانه جواب الاسم وكسرت بالنصب ونصب لاجل القايير وتقول فعل
وفاعل ولا تاتية ملغاه ويجم مستند محذوف ولا الو او عاطف ولا
مواكه للذي وخلاصا منها الفصا والجار والمجورر خبر خلاصا ولا عتلا الو او عاطف
ولا تاتية ملغاه وعنت مستند محذوف ولا خلاصا منها لعل لا عتلا وان
تلا الو او ابتدا به وان شرطه وتلا فعل شرط وهو فعل وفاعل ومفعول