

تخمه على ثواب واحواض وكذا تقول في الياء مع انباء الياء
 الا انك بالخيار في اوله ان سبقت ضمة وان سبقت كسرة وان
 كان حرف العلة العاقله لعلوا ان يكون الالف منقلب عن الواو
 او عن الياء فان كانت منقلبه عن الواو كباب ردتها الى الاصل
 فقلت بوب لان اصله بوب بفتح الواو ولا تذكر ايضا
 تخمه على الواو وان كانت الالف منقلبه عن الياء كتاب السن
 التي هي احد الاسنان ردتها الى الاصل فتقول بيب لان اصله
 بيب بفتح الواو والياء المشابهة الختمة ولا تخمه على الياء مع
 ان القاعك في علم الضريف ان الواو والياء اذا تحركتا وانفردتا
 قلت كل واحده منهما الفال مناسبة الفتح للالف فاذا صغر الاسم
 اوله نزل السين المعجب للمقدفرد الاسم الى الصلة وهو اما الواو
 او الياء فلي هذا تقول في تصغير مال ومعال ومويل كما تقول
 في تصغير باب وبوب وفي الجمع اموال واحوال وفي تصغير باب
 للضرس ويخوه بيب كما تفتح وفي الجمع اباب هذا اذا عرفت
 الاصل فان لم يخوه ردت المصغر الى الواو فقط فتقول في علاج
 لسن القيل وفي صاب لبنت كريد عوج ومصوب فان خوه كد وقس
 عليه غيره وما اتم الناظم الكلام على ما يصغر على فعل وهو الثلاثي
 اشعه ما يصغر على فعل على وفويل مثله وهو الواو فقل
وهو فاعل تصغيره فويل **كقولهم في رجل فويل**
 يعني اذا كان الاسم زائدا على ثلاثة احرف وكان ثانيه حرف
 زيادة كالف في رجل وارب وصار ب وفارس وعامر وحكم
 وتاجر وارت تصغيره صغرت على فويل بقليل الالف واذا
 فويل على وزن فاعل فقلت فويل وويل وويل وويل
 وفويرس وعيرس وويل وويل وويل وويل في حرف زيادة
 بال كانت حرفه اصولا نحو جعفر وعرفج ودرهم وارت تصغيره
 صغرت على فويل فتقول عقرب وجعفر ودرهم وهذا اللفظ
 يذكره الناظم واما قول الناظم **ان جئت من بعد ثانيا لفظه**

تصغير

فاعل تصغيره

فانقلبه ما ابداه تصغيره **تقول كم غزل دخت**
وكم دينير به سحت فعناه انه اذا كان الاسم
 رباعيا وثلاثة الف نحو غزال وارت تصغيره فانك تقلب الفاء
 وتضعها في الياء تصغير فتقول غزال على وزن فاعل ولم يذكر
 ما اذا كان الاسم الرباعي مشددا الوسط نحو سيد ولين وارت
 تصغيره فالحكم في ذلك ان يختم في تصغيره ثلاث باءات تظهر
 واحده منها وتكون مفتوحة وهي الاولى وتتم الثانية في الثالثه
 فتكسرهما فتقول سيد ولين واذا كان ثالث الرباعي واو ساكنه
 كغورد اعجز وارت تصغيره فانك تقلب الواو ياء وتضعها في
 التصغير وتكسرهما فتقول غورد اعجز وان كانت الواو متحركه كقول
 واسود فلك ان تبع الواو في التصغير على ما كانت عليه فتقول
 جد بول واسود وان كان ثقلها ياء وتضعها في التصغير وتكسرهما
 وتقول اسيد وجدل وهذا اجود واما اذا كان ثاني الرباعي واو فلا
 تخلوا اما ان يكون اسما او وصفا فان كان اسما كوهو ونوفل اقبلت
 الواو على ما كانت عليه فقلت جوهم ونوفل وان كان وصفا نحو
 موسر وموقن ابدلت الواو ياء مفتوحة فقلت سيبس وسيفس
 لان شقها فغيرها من اسر وافقن واما اذا كان الاسم على خمسة احرف
 والواو منقلبه عن نشد ياء نحو دينار فاسأرا الى انه يصغر على
 فويل فيقال دينير اذ اصله دينار نامر بنشد ياء النون وكذا الحكم
 في سربال ومفتح ومصباح ومقال فتقول في تصغيره اذ كان
 سربال ومفتح ومصباح ومقال فتقول في تصغيره اذ كان
 الاسم الخماسي واخوه عصفور وايا نحو فقليل ومعدل وارت
 تصغيره فانك تقلب الواو ياء وتضعها في الياء وتضعها في
 عصفير وفيدل ومعدل واما قول الناظم
وهو نقل سرحان كسرحان **تقول في الجمع سرحان**
ولا تقرب عنان الالف **ولا سرحان الذي لا يتم**
وهو عند العيفان فاعني **به السلاسيات فاقفه ما ذكرها**

م
 الطاهر