

الاصول اذا ذكر انه بالعين الموجهة الاصله في المسمى وما
الظرف قول بني نواس على ذكر العرافه حيث يقول
الاكل جى هاء ولين هائله **ك** ودونست في الها ليعين تقرين
اذا اوصحن الربا يلبسفت **هـ** له عن عدي في تصاد **ب** في
والموقوف بضم الميم وتسر الموحه المهلكه وان كان الاسم المقصود
من ابناء على اربعة احوافه ومصطفى ومستترى وامر ان تسلك
اليه فانكخذ في الالف من احوافه تقول مصطفى ومستترى بنسبه
اليه وتقول مصطفى في صوابه على هذا المصطلح **ت** تنسب
النظم لان ذكر الاسم المبدى وان نسب اليه ولا ذكر الاسم المقصود
والنسب على ذلك **ل** وان كان الاسم المقصود المبدى
فان كان منصوبا كسما وكسره في النسبه اليه وجهان احدهما
ابقا المجره على ما هي عليه والانيان بيا النسب بعد ما تقول سمان وسمان
والوجه الثاني ابدال المجره واذا فنقول سمان وسمان وان كان غير
منصرف كصحر او حسنا ابدلت المجره واذا فنقول صحر اوي وحسنا وي
وجه واحد او استند من هذا قول في النسب مدينه صغا البلد
المعروفه باليمن والى هذا القبيل المعروفه من تصناعه صدقاني
وجواني بابدال المجره نونا اما اذا كان المنسوبا اليه مقصودا
فصعد على احوال اياها ان يكون ثلثا كالعربى اور باعنا قماض وبلغ
ووال او حيا سبا كقند ومضد اوسبا سمانا كسنتو ومستنول
فان كان ثلثا ثانيا ابدلت بدل اليا ووا كسر تمام في ما قبلها تقول
عوي ونجوي بيا بسبل المقصود الثاني وان كان رابعيا فذلك
قيد وجهان احدهما ان تحذف في اليا **ثاني** بيا النسبه تقول في
فاصوبه وتلى بنسبه بدل اليا والثاني ان تبدل بدل اليا واما
بعد فتح ما قبلها تقول فاصوبى ووالوى وانما اذا نسبت الى معط
تقول معطى ومعطوى واما اذا كان في حيا او سنا سبا فانك
تحذف اليا من اخره وياتي بيا النسب تقول مقدي ومقدي

الاصول

ب

ومستترى

ومستترى ومستوي وافهم ذلك **ت** بيا اخوا اذا كان الاسم على الا
احرف في الظاهر ومستوي باستد وكخطك سيد وطلي
اسم للقبيله المعروفه من قبائل حيطان وامر ان تنسب اليه
فان التثنيه محسوبة بحرف فقيهه بان تحذف احوافها
وتسكن الثانية عند الانسان بيا النسبه تقول طيبي وسبي
وطيبي وسبا فممن في هذا الاخره وشك فيه طاني لكنه مستوع والاعل
عليه **ت** في حكم النسب الى الاسم المركب وليد كونه النظم
وعنه من اول المصنفات الختمه تقول اعد علم ان التركيب
هنا على اربعة اقسام اسنادى وشبيهه به ونحوه واصاق
اما الاسنادى فنحو تابط شرا فاذا اردت ان تنسب اليه حذفت
الثاني ونسبت الى الاول تقول فعلا تامر اما النسبه به
خو كوكا وجينا از اسبى بمصفا حمله تقول في النسب اليه رجل
لوي وحيتى **و** قياس النسب الى كنت لوسميه ان يقال كوفت
بدر اول او لوجود السر بعد ها وكذا قال ابي حنيفة وكنت
بزيادة نون في الثانية وكلاهما شاذ واما المركب المزدوج كعلقت
ففي النسب له خمسة اوجه الاول معيس انفاقا وعرف حذفت الثاني
والنسب الى الاول تقول لعل فيه بجلى من كان الحكيم في حية
عشر لوسميه فيقال فيه خمس الثاني ان تحذف الاول وتنسب الى
الثاني فنقول لبي وعظا الوجه ضعيف اذ ليس هو النسب الى العز
مقتصر عليه **ثالثا** ان تنسب اليه معا بعد ان تغلظ بيهما
تقول بجلى بى الواح ان تنسب اليه معا لكن مع التركيب كما
كان قبل النسب تقول بجلى وكذا الحكم في النسب الى حصر صوت
الخامس ان تبني من جنس المركب اسماعلى ونز نعلل بانثاب الخ اول
واول الثاني وتحذف باقيه تقول رجل حمير ويجعلى واما المركب
الاصنافى فعلى النوع منها ما كان مبدوا بين كائن اليا **سادسا**
كالي بكرى ورام كام كلوم فاذا اردت ان تنسب الى مثل هذا حذفت
الاول ويصح نسبت الى الثاني تقول لزيهري وكثيرى وان لم يكن