[illegible] او اقترب [illegible]

[illegible] نحو طاب زيد نفسًا وحينئذ يجوز في التمييز بعد [illegible]

[illegible] او جرّه نصبه على التمييز بعد تنوين المضاف كالامثلة المذكورة واضافته الى جنسه كما سبق في الاضافة وجرّه بمن كما ذكرنا وهو تمييز في احواله كلها الّا ان الجرّ بمن بعد المعدود ودنانير ولا ينصب منه الّا ما بعد احد عشر واخواته وعشرين واخواته واما ثلاثة واخواته ومائة والف فيجر تمييزها باضافتها اليه نحو سبع ليال وثمانية ايام ومائة عام والف سنة منه ايضًا نعم زيد رجلًا وبئس عبد الدار منه بدلًا

وَحَبَّذَا أَرْضُ الْبَقِيعِ أَرْضَا ❊ وَصَالِحٌ أَطْهَرُ مِنْكَ عِرْضَا

وَقَدْ قَرَرْتَ بِالْإِيَابِ عَيْنَا ❊ وَطِبْتَ نَفْسًا إِذْ قَضَيْتَ الدَّيْنَا

اي ومن التمييز بعد افعال المدح والذم وبعد افعل التفضيل ومنه ما يسمّى الفاعل المحول اما افعال المدح والذم فهي نعم وحبذا وبئس وهي افعال ماضية الّا انها جامدة لا تنصرف الى مضارع وامر ومصدر فاذا جاء بعدها المعرّف بال او مضافًا الى ما فيه ال ارتفع فاعلًا كنعم الرجل زيد فالرجل فاعل وزيد مخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر خبره الجملة قبله ومثله نعم عقبى الدار اي الجنة وقد يضمر فاعلها وجوبًا اذا فسّره اسم منصوب على التمييز **كقولك** نعم زيد رجلًا تقديره نعم الرجل زيد رجلًا فلما حذف الفاعل الذي هو الرجل وصار مبهمًا فسّره بقولك رجلًا والتفسير هو التمييز ومثله بئس عبد الدار بدلًا اي بئس البدل فهو الفاعل المخصوص بالمدح وبدلًا تمييز **وقد** فصل الناظم وهو من البصريين في المثالين نعم وبئس وتمييزهما بالمخصوص على مذهب الكوفيين والبصريون يمنعونه كما يمتنع نعم زيد الرجل وبئس عبد الدار البدل او يجب باتفاق ذكر فاعل حب وهو ذا ويجوز تقدم التمييز على المخصوص لحبذا رجلًا زيد وحبذا زيد رجلًا اما قوله حبذا ارض البقيع ارضًا فحبذا فعل

[illegible] وحبذا كان و [illegible]

[illegible] بعد ذكر ما يتصل بذلك من [illegible]

وما [illegible] والنسب والعدد مختصرًا مستوفى

بَابُ الْحُرُوفِ الَّتِي تَنْصِبُ الْأَفْعَالَ الْمُسْتَقْبَلَةَ

وَحَقٌّ أَنْ نَشْرَحَ شَرْحًا يُفْهِمُ ❊ مَا يَنْصِبُ الْفِعْلَ وَقَدْ يَجْزِمُ

اي واذا قد انهينا الكلام في الاسماء حق بفتح الحاء اي وجب علينا ان نذكر اعراب الفعل المضارع لما سبق انه ليس في الافعال فعل يعرب سواه وان انواع الاعراب اربعة يدخله منها الرفع والنصب والجزم دون الجر فاما رفعه فليس له عوامل لفظية بل هو مرفوع ما لم يدخل عليه ناصب او جازم واما نصبه فاشار الى عوامله بقوله

فَيَنْصِبُ الْفِعْلَ السَّلِيمَ أَنْ وَلَنْ ❊ وَكَيْ وَكَيْلَا ثُمَّ حَتَّى وَإِذَنْ

اي فينصب الفعل السليم اي الصحيح واحترز به عن المعتل بالالف نحو يخشى كما سيذكره في قوله وان يكن خاتمة الفعل الف فهي الى آخره ومراده ان المفتوحة لا تظهر فيه والّا فهو منصوب تقديرًا فقوله السليم حشوًا **واما** النواصب فتنصبه ان الخفيفة المفتوحة وهي ام الباب وتسمى المصدرية لانها تصح ان تقدر هي والفعل المنصوب بها بمصدر نحو اريد ان اعطيك اي اعطاك وخفت من ان تهجرني اي من هجرك ولن هي حرف تنفي المضارع وتخلصه للاستقبال نحو لن نؤمن لك ولن نصبر وكي وهي غالبًا حرف تعليل بمعنى لام العلة نحو جئتك كي تكرمني اي لتكرمني في الاثبات وكي لا تهجرني في النفي وقد يجمع بينهما وبين اللام تاكيدًا نحو لكي تكرمني ولكي لا تهجرني وقد يتصل بها فلا تكفها عن العمل لكيما تكرمني وهو مراد الناظم بقوله في بعض النسخ وكي وان

Copyright King Saud University

وماذا الجزم