

ومن اعرك عتة فسه
وصحى حصن فاقصدك هـ وليس لي حزن الغنا فان له
وزر فتلذ باصناف القرا هـ ولا تحاضر وتسمى المحضر
ومن يقل ابي ساعشي حرك هـ فقل له انت اذا احترمك
وقل له في العرض باهنة الا هـ تنزل عندي فتصيد ما كذا
فهذه نواصب الافعال هـ مثلها تاخذ على مثال
اي صورتها ففس على تصوري وجمتها اربع عشر مثلا ستة للتصيب بان
وكي ومنها كما وبحي والعرك واذن وستة للتصيب بعد فاء السببية
وواحد لواء المعبة وواحد لا وواحد ظاهر اذ لا يخفى ان قول ان
مثال التصيب بان بعد غير فعل الشك واليقين لان العي بمعنى اطلب وبحي
ان يقر ابون الجمع ونبأ الخطاب قوله وان ازال مثال التصيب بلزوا
مثال التصيب باو التي بمعنى الي ان والاذن وكى قولى مثال التصيب كى
المجزة عن ما المنزلة والباء التي قبل نون الوقاية مفتوحة لظهور
المعتل بالياء وياء النفس فيها ساكنة حتى ادخل مثال التصيب بحتى قوله
سبرت بمعنى هانا ساير وقد يؤخذ من تمثله لها بهل كى حتى السجدة
اي قوله وكى وكبلا ثم حتى واذن وكى ما كرم مثال التصيب كى مع اقتران
باللام قبلها بما المنزلة بعد ها ولتسلا مثال التصيب للام كى وقوله منتعنا
من التعب مثال التصيب بالفاء في جواب النهى وقوله فتعجب امثال له بالفاء
وجواب النهى وهو من التعب بضم تا المضارع وتينها المرسية والحد يقال

الشيء

مثال للتصيب بالفاء
وقال ربه يرفه كضهر بضم زاء اعطاه
في جواب الامر والامتنان جمع صنف بكسر الصاد المهملة وتابون والقري
بكسر القاف الضيافة وتسمى المحضر مثال للتصيب بالواو التي بمعنى مع بعد
النهى اي لا تجح بين المحاضرة اي المجالسة وسوء الادب مع الجلساء بل
احسن المحاضرة واترك المحاضرة راسا ويوجد في بعض النسخ فتسمى المحضر
بالفاء وهو غلط او سبق قام لان مثال التصيب بالفاء بعد النهى قد سبق
فيذكر ويحى والجمع بلا مثال والشيخ لم يصل شامس النواصب السابقة
على التمثيل هذا مع ضعف المعنى ايضا فان مقتضى ان محاضرة الخطاب سببية
مطلقا وتصبر مجاهرة بالسوء لا ارشاد الحسن للخلق وقوله قبل له ان
اذن احترمك مثال التصيب باذ اجواب مع اجتماع شرطها اي يوجد
في بعض النسخ بها فقل له اي اذن وهو ايضا غلط او سبق فلم ياذر تامى
ان شرط التصيب بها تصد بها واقف الجمهور على ان قول الشاعر لا يركب
فهم سطر الى اذن اهلكت او اظير اضرورة ثم اشار الى المعتل بالالف الذي
احترز عنه بالسلم فقال هـ وان تكن خاتمة الفعل الف
فهى على سكونها لا تختلف هـ نقول لن يرضى ابو السعود
حتى يرى نتائج الوعود هـ واذا كان اخر الفعل المضارع الناكبى
ويرى ويحشى فهى على سكونها لا يظفر فيها ان كما مثل برى قوله لن يرضى
وحتى يرى ونتيجة النهى ما يتوكل منه قلب هـ انما اقتصر على اخرو
الف دون ما اخره واكعد اغد واوباه كوى يرمى لان التصيب يظهرها كالصبي
كحيت كى توتبى الكرامه واما رفعها فما لسكون كالمقصود نحو يدعو ويصيح

لوقو