

من ان من من سحره والطلاء كبر الطائفة مطبوخة وحسوها شها عا
 وكذا التروى لها اخره الف والناض الميم الاماني الكاذبة واحدها مبدية
 لا تقل ولا تبع مثاله لا تدق اي ما قبل آخر حرفي وعلمها لا تقول ولا تتبع
 ومثله لا تخف اصله تخاف وقد سبق نظيره ذلك كلمة في فعل الامر في اشع
 واغد وارم وخف العقاب واجد الجواب لان الامر مقتضب من المضارع
 وسبق ان سبب جعله في ما قبل الاخر سكنون الاخر يلقى ساكنان
والجزم في الخمسة مثل النصب فاقنع بالجازي **وقل الجسي**
 اي والخز في الامثلة الخمسة السابقة في قوله وخمسة فالدم العمد في
 تفعلون ويفعلون ويفعلون وتفعلون وتفعلون مثل النصب اي
 جندق الترون منها نحو فان لم تفعلوا ولن تفعلوا وان يفتروا ولم يفتروا
 وقل لم تؤمنوا فان لم يستجيبوا ولا تخافوا ولا تجازي ولا تجازي الكلام يقليل
 لفظه مع تكثير معناه وحسي اي كافي وهو خير من لا يحجز وف او عكسه
باب الشرط والجزاء
 هذا وان في الشرط والجزاء ١٠ **جزم فعلين بلا متراء**
 واختها اي ومن ومهما ٨ **وجبما ايضا وما اذا ما**
 وابن منهن وانى ومتى ٥ **فاحفظ جميع الادوية في**
 وزاد قوم ما فقالوا اما ٨ **وايما كما تلوا التام**
 تقول ان تخرج تصادق وشدا ٥ **وايما تذهب تلادق سعدا**
 ومن ين اذبه بانصاف ٥ **وهكذا تصنع في البواني**
 فملة جواز الافعال ٥ **جلوتها منظومة اللآلي**

يلاحظ

من واليه ينسار
 من فعلين وهي ادوات الشرط وجوز
 المكسور الحقيقية وهي اقر الباب نحو وان تبد وامني بضمير
 بحاسمكم من الله ومثلها بقوله ان تخرج تصادق وشدا وانما بقوله في
 الشرط اي انها اناني بعينه وهي الخفية نحو وان كل ما ليو فبنتهم ترك
 والثافية نحو ان هذا الاسم مبدى والثافية خفية ان مكناكم فيها والثافية
 اي المشددة نحو اي تكمي اكرمك والثافية ابا تصحبك اي محبة من نحو
 يجعل سؤء يجزيه ومثلها بقوله ومن يكرهه الرب ليعزها وما هي نحو
 تاه ننا بر الاله الخامسة حيثما نحو حيثما تكن يا ربك ربهك ومنه قول الشاعر
 حيثما استقم فقدرت الله جل جلاله في غابر الازمان اي فيما بقي منها الساد
 نحو وما تفعلوا من خير يعلم الله السابعة اذا ما نحو اذا ما نزل في اكرمك
 ومنه قول الشاعر فانك اذا ما تاءت ما انت امره تلج اباه تاه ما ايضا التاء
 ابن نحو ان تذهب اذهب معك التاسعة في نحو اني نعمت معك وكذا
 نحو اني استقيم استقيم معك العاشرة متى نزل في اكرمك وقد مثل القاطم
 لان وايها ومن وقال اصنع في البواني هكذا الترون الطالب على استخراج
 التمثيل وذكر انه يجوز ان تزداد ما على ادوات الشرط كلها نحو واما نزلت
 اصله وان ما ونحو ايما تكونوا ونحو انا ما تدعوا **باب** اي عبارته
 نحو انه يجوز ان تزداد ما على الادوات كلها وليس كذلك بل فيه تفصيل فانه
 يمتنع زيادة ما عليها وازداده يجوز وانما يجب فانها لا تزداد على من وما
 ومما وانى والجواز ايضا انما هو في ان واي وابن ومنى واما حيثما واذا