

لفظا كما في كجارد وعرو ورواستر وداو عمرو ومررت برود عمرو
واما بعد **تقدرا** ودكر **محمومي** والفتى مما يتخذ ظهور الاعراب
في اخره فان كلامها اذا ركب مع عامله يفرض وينوي ان اخره قد تغير
وان لم يوجد تغير في اللفظ مانع يمنع من ظهور لفظا **الثاني** **مبي**
اصله مستوى اختلفت الواو والياء سبق احدهما بالسكون فقلت
الواو يا وادعت في الواو **وهو الفتح** بحرفه على خلاف الاصل ومن ثم
لا يبي الا اذا اشبه الحرف في الوضع او اللفظ والاستعمال قيل وشابه
مبنى الاصل ويكفي في بناء الاسم شبهه بالحرف من وجه واحد
كخلاف منع الصرف فلا بد من شبهه بالفعل من وجهين **وهو** خلاف
للعرب **الذي لا يغير اخره** **سبع** **من الالف** اي لا يتاخر اخره باختلاف
العوامل بل يطرقة واحد لان البنائين الاغرب هما متقابلان
تقا بل الصدين وتقسيم الاسم الى معرب ومبني وهو من تقسيم التي
اليها هو اخص منه مطلقا لان تقسيم التي لا ما هو عم منه **لهم**
بعضهم اذا التقسيم ضم تحصر الى مشترك فوجب كون القسم اخص
مطلقا من التقسيم **كالظن** متصفا ومفصلا لشبهها بالحرف في اللفظ
لضمها معنى من المعاني التي تؤدي الحرف وهو التكلم والخطاب
والغيبه وقيل في الوضع لان اكثرها على حرفين وحمل ايها
عليه **واسما الشرط واسما الاستيفان** لمع وما وادى ودان فانها بنيت
لشبهها بالحرف في المعنى لضمها معنى للحرف الذي هو حرف الاستيفان
والشرط وقد وضع لكل منهما حرف يودي به نعم يستثنى مما ذكر
اي **والظن** فانها معربة لضعف الشبه فيها بما عارضه من كجها
كأذا ملانها للاضافة التي هي من حروف الاسماء **واسما الالف** كذا اورد
وتنوه هو لا فانها بنيت لشبهها بالحرف في المعنى لضمها معنى
لحرف وهو الاشارة وان لم تضع العرب له حرفا يودي به كما صرحوا
للغنى والترجي **واسما الافعال** كصه وامين وديه وهيت فانها بنيت

عليه

لشبهها

لشبهها بالحرف في الاستعمال فانها تنويع عن الفعل ولا يدخل عليها
عامل يوشرفها فاشبهت من الحروف لتعمل متلا فانها تانيا
عن لغتي والترجي ولا يدخل عليها عامل يوشرفها **واسما الالف**
كالذي والقي والذين واللاتي فانها بنيت لشبهها بالحرف في
الاستعمال ايضا لانها متفرقة افتقا وامتصاصا الى ما يتم معناها
الى وهو الصلة فاشبهه بالحرف في افتقارها في اعادة معناها
الى ذكر مظهرها ونستثنى من اطلاقه اي الوصلة فانها مفرقة
الا اذا اضيفت وكان صدر صلتها غير محذوف وان المبني ينقسم
الى اربعة اقسام كما يستفاد من قوله **فمنه ما ينسج على السكون** **كجوك**
استفهامية كانت او خبرية وقد مره الاصلته **وهو ما ينسج على الفتح** **كاس**
وهو اسم استفهام رسالية عن المكان **وهو ما ينسج على الكسرة** **ميس**
وهو ظرف في اليوم الذي على اصل النقا الساكنين وفعال حوت
وجان بتثنية الالف وهما ايضا متفرقة لثبات **والاصل** **الاسم**
البنية بل وفي غيره ايضا **ان تنسج على السكون** خفته واستفهاما للاصل الذي
هو عدم الحركة فلا يعد عنه الى الحركة الالسبب يقتضي العزل
وحينئذ فاد اجاشي مما الاصل فيه البناء مبنيا فلا يسأل عن
سبب بنايه عليه لذلك او على حركة يسأل عنه سوالا ان لم
عدل الى الحركة ولم كانت الحركة كبا واد جاشي مما الاصل
منه الاعراب مبنيا على السكون سئل عنه سوالا واحدا على
الحركة سئل عنه ثلاث اسئلة لم يبي ولم عدل الى الحركة ولو
كانت الحركة **كن** **او الفعل** ايضا **بان ضرب** **ممي** وهو الاصل لان البناء
اصل في الافعال لانها لا يتغيرها معان مختلفة فتنسج في مبنيا
الى اعراب لا اختلاف صغيرا باختلاف معانيها فان حصل ليس
في بعض المواضع يقبونها او صيغة واحد بلعان مختلفة كما في لا ياكل

وهو اسم لليوم الذي
قبل يومك ومثله

كاس

مبي

