فسكنوا منها مفرد المذكر اخر عليه ويلزم ان تكون تلك الجمله فعليه ليمكن
سبك المفرد منها وهو اسم الفاعل والمفعول في المعنى جمله فعليه جزيه
فان الضارب معناه الذي ضرب والمضروب معناه الذي ضرب
بضم الضاد والمضروب فحق الضارب ان للصدقين والصدقات مما حله
اسم الفاعل ونحو المضروب السقف المرفوع والبحر المسجور مما حله اسم مفعول
واقتصاره على ماذكر ظاهر في ان ال الداخله على الصفه للتشبيه كالحسن
وجهه ليست موصوله بل حرف تعريف وهو ما مبحثه في المعنى واما ذا
التي يطلق على المفرد المذكر وفروعه فخاصه بلغه طي قبيله من العرب
تقول فيها بمعنى الجميع جاني ذو قام اي الذي قام وذوا قامت اي التي قامت
وذوا قاما اي اللذان قاما وذوا قامتا اي اللتان قامتا وذوا قاموا
اي الذين قاموا وذوا قمن اي اللاتي قمن سواء كان القيام حاقلا او غيره
قال شاعرهم وبيرقي ذو رحضن وذو طويت اي بيرقي التي خفرتها
فالتي طويتها والمشهور عنهم افرادها وتذكيرها وقد تعرب اعراب
ذو بمعنى صاحب وخصه بعضهم بحاله الجر وقوفا مع السماع وقد
قيوث وتثنى وتجمع ولكل ان تقول ما وحده اعربها مع قام تثنيه
الحرف من غير معارض واما ذا فالاصل ان يكون للاشاره وقد يجرد عن معنى
الاشاره ويستعمل موصولا بمعنى الجميع واذا عرفت ذلك فشرط كونها
موصولا امران تتقدم عليها ما الاستفهاميه ما تعلق بالبصريين
نحو بسألونك ماذا ينفقون اي ما الذي ينفقون او من الاستفهاميه
على الاصح عندهم نحو من ذا جاك اي من الذي جاك لان كلا منهما للاستفهام
فان لم تتقدمها استفهام مما او من لم تكن موصوله بل اسم اشاره
كقوله امن ذا اهنت وهذا الجعلين طليق والقول بان ذا في البيت
موصوله يرده دخول ها التنبيه عليها وان لا يكون ملغاه والالغا
على وجهين حكمي وحقيقي فالحكمي بان يقدر تركيبها مع ما فيصير
المجموع اسم استفهام مما ذا صنعت اذا قدرت ما ذا في المثال اسما

واحد

واحد مركبا بمعنى اي شيء صنعت فتكون في محل نصب مفعول لصنعت وتقدما
عليه والتقدير اي شيء صنعت فان قدرت ما مبتدا وذا خبره فهي موصوله
لانها لم تلغ وتظهر اثر التقديرين في البدل من اسم الاستفهام وفي
جواب فعلي الاول وهو كون ما ذا في محل نصب تاتي تا لبدل منصوبا
فتقول ما ذا صنعت اخيرا مشيرا اذا ملغاه لانك ابدلت من اسم =
الاستفهام بالنصب فعلم انه مفعول مقدم لصنعت وعلى الثاني
تاتي بالبدل مرفوعا فاذا غيرت ملغا لانك ابدلت اسم الاستفهام
بالنصب لوقع فعلم انه مرفوع بالابتداء خبره وقس على ذلك جواب
النسايل والالغا الحقيقي ان تقدر ما زيد بن ما ومدخولها
وكانك قلت ما صنعت ولكن هذا مذهب كوفي والبصري
يمنعه لانه لم يثبت عنده زياده الاسما وسكت رحمه الله
واما ناعر الغاد امع من فيحتمل الحاقه ما ذا وهو ظاهر عبارة
الالفيه ويحتمل خلافه ولما فرغ من تعداد الاسما الموصوله
وشرح معانيها اخذ في بيان ما يلزمها في الاستعمال فقال وتفتقر
الموصولات الاسميه كلها لصلها ومشتركها الى صله معهوده للمخاطب
في اعتقاد المتكلم متاخره عنها وجوبا لان الموصول ناقص
لا يتم معناه الا باصلته هي معرفه ومنبيه له وينزله منزله
جزيه المتاخر فلا يجوز تقدمها ولا شيء منها عليه وكما لا تتقدم الصله
لا يتقدم معمولها عليه واما نحو وكانوا فيه من الزاهدين
فالظرف متعلق بمحذوف دل عليه صله ال والتقدير وكانوا
زاهدين فيه من الزاهدين والى عايد عائد وهو ضمير يعود من
الصله الى الموصول لتحصل الربط بينهما الذي هو الصله اما
جمله اسميه او فعليه ما او شبهها في حصول الغايه ويشترط في الجمله
ان تكون خبريه اي محتمله للتصديق والتكذيب في نفسها من غير
نظر الى قايلها الا انه يجب ان يكون مضمون الجمله احكاما معلوما

Copyright King Saud University