

فيه النجاسة ثم دخل فيه الماء واستاد ولم يخرج منه شيء لا يظهر لانه كلما دخل فيه الماء نجس  
 الذي يستعمل فيه زاد بعض الفضل لانه وهو لو اصاب الذي يواظق في فالتا في  
 الاعلى يظهر بالفرك والاسفل لا يظهر الا بالفضل لانه انما تصيبه البلية دون المرح  
 كما في النهاية وعلين ان بلية الماء لا تظهر الا بالفضل وليست نجسة انه يكون  
 النوب جديدا لا ينقله المص في شراكتة عن الاتقان ثم قال بعد ولم يغيره فيما  
 عنى من الكتب وهو بعيد عما لا يخفى او ان عقب بول في القنية بالشم  
 احتلم او جامع واصاب منه الثوب يظهر بالفرك انتهى ووجهه انه صار يتعالى للمني  
 ومنه يظهر عدم صحة الاستئناس الواقع في كلام المص هذا وقد زدت على ما ذكرنا من  
 المظهرات الثلاث والعشرين ما في عيون السائر الا بالفضل في باب الاستئناس واذا  
 كان حب فيه خرف فضل ثلاث مرات فانه يظهر اذا لم يبق فيه راحة العرفان بقي فيه  
 راحة العرفان لا يجوز ان يجعل فيه شيئا سوى الخلل فانه اذا جعل فيه الخلل يظهر وان  
 لم يفضل بالماء انتهى وزدت ايضا ما في شمس الجامع الصغير للمصنف تاشي اذ ان القلم نجس  
 فانه يظهر بالادوية وقيل لا وقيل يذاب بما طاهر ثلاث مرات فيظهر هو وزدت ايضا في  
 التراب في الماء الكثير الذي وقع فيه نجاسة فتغير فرال التغيير طهره الا الشبه بذهب  
 ابي يوسف ولم يظهر في الاشب بذهب محمد وهو القياس الصحيح في شمس الجامع الصغير  
 للمصنف تاشي وهذا الجمع والاتحاد من خواص هذا الكتاب الا بول الكلب نجسة اقول  
 في الذخيرة حذر الحية وبولها نجس نجاسة مغلظة انتهى وهو غريب فلم يعرف ان  
 الحية بولا وخر الا بول الحفاش فانه ظاهر للضرورة والحفاش هو الطوطا  
 ولما رتبة اسمها ذكر وصفه وحطاف وفكر في النهاية في بعض المواضع ان الحفاش  
 يوكل وفي بعضها انه لا يوكل لانه تاكلا في الزيلعي من الذباب وفي جميع الفتاوى بول  
 الحفاش يعتبر فيه قد درهم ولا بول لغيره من الطيور وبول سائر الطيور البلية  
 التي مع غيرها وفي منية المفتي بول الحفاش وخره لا يفسد ان الماء ويستحق بول  
 الحمام كما في البرازية بول الحفاش ببول الحمام انتهى وفيه مخالفة لما في جميع الفتاوى  
 انه لا بول لغير الحفاش من الطيور ويستثنى ايضا بول الفارة كما في الظهيرة بول  
 الحفاش ليس نجس للضرورة وكذا بول الفارة لانه لا يمكن التمزج عنه لكن في

الخائبة

الخائبة انه نجس في اظهر الروايات بفسد الماء والثوب وهو في الخلاصة انه نجس بالماء  
 الثوب قال في الفتح وهو حسن لعادة تحير الانا في البرازية بولا المرة والفارقات  
 ان اصاب الثوب لا يفسده وقيل ان زاد على قدره المرح وهو الظاهر ويستثنى  
 اي خروء ود القرفا فانه ظاهر في احد القولين وفي القنية سرارة الشاة في الدم وقيل كونه  
 انتهى قال في التنجيس لانه واره جوفه الذي ان ما واري جوف الانسان بان  
 ما قام فحكه حكم بوله انتهى قال الكمال وهو يقتضي انه كذا لانه وان قام من ساعته وقتنا  
 في النواقض ما هو الاحسن يعني عدم النقص وقد صححه قوله ارتفع الصبي ثم قاء  
 فاصاب ثياب الام ان زاد على الدرهم منع قال ودودي الحسن عن الامام انه لا ينجس بالم  
 ينجس لانه لم يتغير من كل وجه فلو نجاسة دون نجاسة البول بخلاف المرة لانه  
 تغير من كل وجه كما في غريب الرواية عن الامام وهو الصحيح وقد مر ان الكمال  
 الكمال والسريقين المروث والبعر والخني والاروث الحمار والفرس والخني للبق والعر  
 اللابل والغنم وجرة البعير كسرقطة قبل جرة البعير هي التي يخرجها من وقت  
 اهدرته قال ولا يعرف احد اي شيء هذا الا دم الشهيد يعني في حق نفسه لا في حق غيره  
 فان وقع دم في ثوب انسان لا يجوز الصلاة فيه ولو حصل الشهيد انسان حازر صلاة  
 كذا في الجوهره وفي القنية وقع شهيد في الماء القليل وعلاج احاطة دم جاف لا يتنجس  
 قبله في نظر فقد قال عبد الله الجواني الدم الكثير مع المصلي يمنع صلته اذا حمل  
 المصلي شهيدا عليه دم كثير جازت صلته ولو اصاب المصلي في ذلك لم تجز صلته  
 لانه زال عن المكان الذي حكم بطهارته فكذا اذا وقع في الماء والدم الباقي في اللحم  
 الهزول يعني في حق المرق لا الثوب وغيره والباقي في العروق يعني اعدم انسان  
 التمزج عنه وعن ابي يوسف يعني في الاكل دون الثياب كذا في منية المصلي  
 ودم قلب الشاة عبارة المص في شمس الكفر واما دم قلب الشاة ففي الناطق ان يظهر  
 كدم الكبد والطحال وفي القنية انه نجس والم يسئل من بدن الانسان لانه  
 لا يكون حدثا فلا يكون نجسا واما دم غير الانسان اذا لم يسئل فالظن انه لا يكون  
 نجسا لانه غير مسفوح فالتمسيد بالانسان اتفاق الخنزير نجس قبل ظهوره  
 نجاسة خرو السمك ولم اراه منقولا لصريح الكفر راسي في التنف ما نصه واما هوام