

غير ان الاول في هذه الصور يفتق حين اشتراجه لان احتمال كونه يصير لو طرقتا
فانه لا يمتنع الا حين شرهما المبدئين الاخرين لانه قبل شرهما لانه بعرضيه ان
يصير اوسط بتقدير ان يشترى بعده مثله فلما اشترى العبد من سقط ذلك
الاحتمال في واما العبدان فانها يفتقان حين اشترى الماقل من عدم الفردية
وتام تغاير الاصل في الجامع الكبير وشروطه او في المنى وعم في الالبات تخص
يعني اذا دخلت او بين نقيض افادت العموم فيها لقوله ولا تقطع منها انما وكفورا
اي ولا كفورا وان دخلت بين الجاهلين كان المراد احدهما لانه التكفير وموجبه
التخبر لا الاشك لان الشك يقع في الاخبار لا في الاثبات للمعارف في موضعه وهذا
الفصل هو الاصل في موضوع او فانها الاحد الشئين وضعا اما عموم المنى فيها
تقدم فليس ذلك باعتبار الوضع بل باعتبار الاستعارة قال في الحرام الاسلام الزدوي
قد يستعار هذه الكلمة للمفهوم بدلالة تقترن بها فتصير شبيهة بواو العطف
ثم مثل بقوله لا تقطع منها انما وكفورا ثم اشار الى فرق لطيف بينهما وهو وجه
الحكمة في العذر وعن الواو المشبهة بها هو انه على مقتضى كلمة او يصير مركبا
للنهي بطاعة احدها وهو المباد بالاية وتعلم مقتضى الواو لا يصير مركبا للنهي بطاعة
احدها بل بطاعة كقوله لا تدخل هذه الدار وهذه الدار فانه لا يكون بدخول احدهما
مركبا للنهي وجعل الزمخشري كلمة او في الاية ايضا متناولة احدهما على باها
ولم يجعلها بمعنى الواو دل عليه ما قال في الكشاف ولفظه فان قلت معنى وولا يطع
احدهما فلا يجزي بالواو ليكون نهيا عن طاعتها جميعا قلت لو قيل لا تطعها الجاهل
ان يطع احدهما فاذا قيل لا تطع احدها علم ان النهي عن طاعة احدهما
هو عن طاعة جميعا انتهى كما في قوله تعالى ولا تقبل لهما اف انهي كلامه فاعلم بذلك
ان اصل وضع اول احد الشئين نفيها كان او ايجابا وقوله وفي الدنات متفق بالاب
فانها الجات وكلمة او فيها تقييد العموم كقولهم جالس لفقها او المحدثين وفي اللوح
التحقيق ان اول احد الشئين وجواز الجمع وامتناعه بحسب محل الكلام ودلالة
القران انتهى ومن فروع هذا الاصل الفقهية لوقال والله لا اكل فلانا او
فلانا تحت باحدهما وبها ولا يتخير في تعيين وعمومها على الافراد لا على الاستغراق

فيحت

فيحت باحدهما بخلاف الواو الوصف المعتاد معتبر في الغائب لا في المعين اي
الحاضر لان المراد بالوصف التعريف والاشارة في المعين بلغ من الوصف في التعريف
لانها تقطع الاشتراك والوصف لانه تعريفها من جهة المعنى ومن
جهة القلب وتعريف الوصف من جهة القلب لا غير اما الغائب فلا يعرف الا بوصفه
فان ذلك اعتبر فيه وهذا اذا كان الوصف للتعريف فقط وهو المراد بقول المصنف
الوصف المعتاد وهو ان لا يكون داعيا الى المعين ولا شرطا اما اذا كان داعيا او
شرطا فانه يعتبر في الحاضر ايضا لانه انما سقط اعتباره مع الاشارة من جهة
التعريف فاذا كان داعيا الى المعين افاض شيئا اخر زيادة على التعريف وهو تقييد
المعين به كما لو حلف لا ياكل هذا الرطب دون التمر وكذا اذا الوصف شرطا كقولك
ان دخلت الدار راكبة فانت طالق فانه يعتبر بالمعرف ان الشرط لا يوجب للتعريف
بل لتعلق الشرط به اضافة ما يمتد الى زمن الاستغراق بخلاف غيره يعني
ان الفعل اذا اضيف الى الوقت والفعل ما يمتد صارا الوقت معيارا ومعناه
انه لا يحدث حتى يستوعب ذلك الوقت في الصوم والركوب والملبس والامر بالمعروف
لان هذه الافعال لها دوام مجردت امثالها ولهذا يضرب لها مرة يقال صحت يوما وكنت
يوما وليست يوما وان كان الفعل لا يمتد صارا الوقت ظرفا له ومعناه انه يحدث
بوجوده فيه ولا يشترط استيعابه للمساكنة والكلام والنسب والمساكنة والمعرفة
والحجج والضرب الوقت الموصوف معروف لا شرط يعني متى وجد الوقت الموصوف
ظرفا للحدث ثم وجد ذلك الوقت فانه يصير معرفا للشرط ومعناه ان شرط
الحدث اذا وجد لا يعلم حال وجوده هل هو شرط ام لا فاذا وجد ذلك الوقت
الموصوف علم ان الشرط حين وجوده في شرط الحدث كما لو قال والله لا اكله
في اليوم الذي يقدم فيه فلان في شرط الحدث هو الكلام والمعرف للشرط هو العدم
الذي وصفه الظرف به فاذا اكل اول النهار ثم قدم فلان بقية اليوم فانه يشترط لانه
تبيين بالتقدم ان الكلام الواقع في هذا اليوم كان شرطا وان لم يكن معرفا ان
لا يكون شرطا لان المعرفة للشرط غيره ثم ان هذا المعرف ان لم يكن ثابتا لا محالة
بل كان معدوما على خطر الوجود كالعدم فانه في معنى الشرط ولانه لا يستند للحدث

واذا كان الشرط في غير زمانه كما في قوله تعالى ولا تقبل لهما اف انهي كلامه فاعلم بذلك ان اصل وضع اول احد الشئين نفيها كان او ايجابا وقوله وفي الدنات متفق بالاب فانها الجات وكلمة او فيها تقييد العموم كقولهم جالس لفقها او المحدثين وفي اللوح التحقيق ان اول احد الشئين وجواز الجمع وامتناعه بحسب محل الكلام ودلالة القران انتهى ومن فروع هذا الاصل الفقهية لوقال والله لا اكل فلانا او فلانا تحت باحدهما وبها ولا يتخير في تعيين وعمومها على الافراد لا على الاستغراق

Copyrighted material