

الامة فظهرها وبطنها عورة لا في القنبة العجب تتبع البطن والوجه ان ما على البطن تسلم
 اه ثم اذ يدق الامة يسيل القنبة والمذبة والمطوية وام الولد والمستعصاه وعندئذ
 فحرة والمراد بها حقيقة العوض واما المستعصاه المصونة اذا اعتقها الرهن وهو
 حرة اتقانا وكيفية قاله في شمس الكنز وعبر بالكف وكون اليد في وضع في الجهد للامانة
 على انه يختص بالبطن وان لم تكن عورة كما هو في الرواية وفي مختلفات قاضي خان ظاهر
 الكف وباطنه ليس بعورة الى الرسخ ووجه في شمس النية بما اخرج ابو داود والرايس
 عن قتادة ان المرأة اذا حاضت لم يصح ان يرى منها الا وجهها ويدها الى المفصل
 والمذبة خلافها اقول فيما ذكره المص في شمس الكنز يحكى لعدم الفرق بين
 قال في القاموس الكفايد ولولا ان السفي ما ذكره لعبر بالراحة للمهم ان يقال الكون
 اسم للبطن يقال في كنفه كذا وكفه معلومة والمراد باطنها وقدمها اقول انما السفي
 القدم للامانة في ابانه خصوصاً الفقيرات واختلف الصحاح فيما قال في الهداية الصحاح
 انه ليس بعورة وشيخ الاقطع وقاضي خان في فتاواه انه عورة واختاره الاستيعابي والمغنيان
 ووجه وجب الاختيار ان ليس بعورة في الصلاة وعورة خارجها وفي شمس القنبة للرجزي
 مغزى الى الغاية الصحاح ان القدم ليس بعورة في حق الصلاة ووجه في شمس النية كونه عورة مطلقاً
 باحاديث على المقصد قيل كانه لم يعتبر ترجيح ابن امير حاج في شمس النية لانه خلاف الظن
 الرواية ولم يصح احد من ارباب الترجيح انما اقول ليس ابن امير حاج من ارباب الترجيح
 بل هو من نقله المذهب ودعوى خلاف الظن الرواية لم يصح احد من ارباب الترجيح
 ممنوع كيف وقد صح قاضي خان في فتاواه واختاره الاستيعابي كما تقدم قريباً وزاها
 على المرجوح قال المص في شمس الكنز وعن ابي يوسف ان لعن ليس بعورة واختاره في الاختيار
 الى كشفه في الحديث ولا من الرنية الظاهرة وهو السوار ووجه في المبوط انه عورة في الصلاة
 لا خارجها اقول كيف يدعي هذا المرجوح مع نقله في شرحه على الكنز اختلاف الصحاح
 في الذراع وصورتها عورة في قوله في شمس النية الا شبه ان صورتها ليس بعورة وانما يودي
 الالفنة وفي النوازل لقمة المرأة عورة وبني عليه ان تعلمها القرآن من المرأة احسان
 تعلمها من الاعمال ولذا قال عليه السلام للرجال والتصفيق للنساء فلا يجوز ان
 يسمعها الرجل كذا في الفقه فبعد تناقضه ان يقال معنى التعلم ان تسمع منه فقط لكن

حدا يظهر النية عمد وشي السفي في الكفاي على انه عورة وكذا صاحب الجهد في الحق
 ابن الهمام وعلى هذا لو قيل لو حشرت في الصلاة فسدت كان متعجباً في كان المناسب
 للمؤمن بقوله عقب قوله وصوتها عورة فلا يجهل بقولها وتصفيق امرنا بها ولا يلبي
 جهرا ويكبر اذا انها واقامتها ويكبر لها دخول الحمام في قول قول في فتاوى قاضي خان
 ودخول الحمام مشروع للنساء والرجال جميعاً خلافاً لما يقول بعض الناس روي ان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم دخل الحمام وتور وخال بين الوليد ودخل الحمام فحصر لكنه انما يباح اذا لم يكن فيه
 انثى مكشوف العورة ان قال المحقق ابن الهمام وعلى هذا فغير خاف من الناس من دخول
 الحمام للمعلم بان كثير منهن مكشوف العورة وفيه منية المغنيان انما للنساء دخول الحمام
 غير روي ونحوه والمعتد لا كراهة مطلقاً قبل كونه يشترط ان يخرج في ثياب مفضة
 ولا ترفع يديه احداً او غيرها اقول بل هذا منسكبها كما في الرواية وصححه في الهداية وفي
 الظهيرية ترفع يديها في القنبة قيل هذا في الحرة واما الامة فكل الرجل لان كلفها
 ليس بعورة وفي الكافي روي عن الامام ان الامة مطلقاً كل الرجل في الرفع وكما لم يرد في الرفع
 والسجود والقعود ولا يجهل بقولها يعني في الصلاة الجهرية حرمة ثلث اوتمة
 وتضمن في ركوعها وسجودها يعني حرمة كانت اوتمة كما قصناه عن السراج وادخلنا ما
 للرجال الراد بعدم الصلاة عدم الصحابة لان شرط صحة الامامة للرجال المذكورة
 ويكبر حضورها الجماعة اي جماعة الصلاة في المسجد بقربنية قوله وصلاتها في بيتها
 افضل وبرسقطها قبل سيقان يستثنى من ذلك جماعة المسجد الحرام لانها تعوق بالبيت
 وتصح بيدها في التشهد على ركبتها كذا في بعض الشيخ وهو خلاف بقربنية قوله تبلغ
 روض اصابعها ركبتها وفي بعضها ركبتها وهو خطأ اي في الصواب علمتها وما وقع في
 النسخ من الحاق النسخ وكانه لسقوط صلته الوضع من عبارة المصهد ولا تكشف
 راسها اقول ليس فيه كبير فائدة مع قوله السالف ويدها كالعورة وتورثاني في حال
 حلقها للتشهد ويقع من احكامها المتعلقة بالصلاة انها لا يستحب في حق الاسماء الخ
 ولكن تستحبها اي تحسب من الجماعة التي هي شرط انعقاد الجمعة كالسافر والمريض
 ولو اخرج عن قوله ولا عدل على ان النسب ولا تكبير بشرقها على راي الامام لا يثبت
 الذكوة واما عندئذ فيجب والفتوى على علمها كما في السراج وظن اطلاق المص الراد ليحب

