

تعارض النصوص والادلة والاشياء المتماثلان المقابله وظائف الدليل جزء
او كالحديث قلنا او ما على دليلها اة واقامة الدليل على خلاف ما اقم عليه الخصم
الدليل على ما ليس به الجهور وهو اى هذا التفسير يقتضى لتعلق المعارضة
بالمبني لا بالنسب للمراد ان المراد هو الكلام وهو المراد اتم في احوال فهو اى
المعارضة على التفسير الاول ابطال الدليل بمقابله الدليل وعلى التفسير
الثاني ابطال مدعى الدليل بدليل الخلاف والمآل يتم عليه هذا القول للاوقفة
والانسيبة وانا قولنا لانه وتصويرها اى تصوير المعارضة اجمل لان ذلك
هذا تمام على نقض مدلوله بل هذا انما ظلى تفسير الاول فالمدعى ان يقال
في التصوير ان دليله هذا مقابل بالدليل لكن لم يقل هكذا لئلا يفتقد دقته ويعتبر
منه بسليقة تعدي وان مرادنا للملك هذا اقم على نقض دليله فانظر الى التفسير
الثاني وكل دليل ومدعى دليل هذا شأنه فقام مع ان بيان ذلك الدليل القائم على
نقض مدلوله دليله المعلن والاقويون المعارضة كما برهنا والوظائف الحجة
من طرف المعلن فيها اى في التصور يقع مقدمة الدليل على التبيين وبعضها
كلاما مطلقا سواء بلا سند او مع مطلقا والتفسير اى تفسير الدليل والتجوز
اى تحجج المدعى والدليل قدم مرادنا كيف يجوز التجوز والنقضان التحقيقان
اى النقص الاجمال المتحقق والمعارضة الحقيقية والفرق بين تفسير الدليل
والمعارضة الحقيقية على النقص الاجمال والمعارضة ان الثاني ابطال دليل

دليل المعلن بواسطة اثبات خلاف مدلوله او معناه بواسطة اثبات خلافه وتفسير
الدليل اثبات العمل الاول نفس معناه بلا تعرض الى ابطال مدعى المعارض ولا الى
دليله وان لم يزل ابطال مدعى العمل انقل مسائل في المعارضة وفي تفسير الدليل
لم يتقبل كى يقع النقص في نقض النقص وما ينبغي ان يعلم هو ان الدليل
المعارضين ان الخلق في الصورة مثل ان يكون كل منهما من الشكل الاول وانما
ايضا في بعض المادة وهو الحوالا وسطا لكونه العدة في المادة وقيل هو الكبري
هذا في الاقواتات والجزء المكرر لانه الجبر عطف على الصورة كما لا يخفى على ذوي
البصيرة نفيا واثباتا اى من جهة النفي والاثبات وهذا الاستثبات يسمى
هذه المعارضة معارضة القلب القلب الدليل على صحة العمل بان يقوم عليه كما
قال المعتزى في روية الامة نقضها جائرة لانها امر نفاه الله تعالى العلم بقوله الكريم
وعارض الاشعري فقال هي جائزة لانها امر نفاه الله العلم بقوله الكريم وكل ما هو
هو نفاه في جوارحه في الاقواتات واما الاستثبات فاما قال المعتزى ايضا
هي جائزة لانها لو جازت لما نفاها الله الحكيم ولكنه نفاها بقوله وعارض الاشعري
فقال هي جائزة لانها لو لم تنقضت لما نفاها الله اللطيف لكنه نفاها بقوله الشريف
لانها لو امتنع لم يفرغ نفيها سببه النفي بطريق المدعى هذا مذهب المعقولين
وبعض تحقيق الصوليين ولكن بلا حجة من روية الهيئة واما على ما مشهور من ان
الاصوليين وبعض تحقيقهم فقولوا المعتزلى ايضا روية الامة نقضها جائرة نافية