

واصل يا عاذلة سبي على الضم في محل نصب والعتان  
 لا تعرف على اللوم وقوي فعل أمر علم اعلم به مما قبله  
 وحرف شرط جازم اصبت فعل الشرط وجوابه  
 محذوف تقديره وان اصبت فلا تعذلي وقوي لقد  
 اصابت في الكلام تقدم وتأخير وحذف لان قولي  
 مقدم من تأخير وان اصبت مؤخر من تقدم والحذف  
 في جواب الشرط والمعنى اقبل اللوم والعتاب  
 يا عاذلة وان اصبت فلا تعذلي وقوي لقد اصابت  
 في فعله مجيء بالتسوية ليرتفع مع على البيت  
 ويصح ان تكون فاء الفصيحة اصبحت عند شرط مقدم  
 تقديره اذا اردت موقفة فذكر فانه جيب بالتسوية ليرتفع  
 ونحوه بدل لام الالف لان الاصل العتاب واصابا  
 محذوف الالف وجيب بالتسوية بدل لامه للترتم او  
 لتركه على الالف المتقدم اذ التحول وفي  
 بعض النسخ ارف وهو معناه فعلياض والترحال  
 فاعلا وغيره من ادوات الاستثناء بمعنى الا وان  
 حرف توكيد ونصب وركاب منصوب بان ونا مضاف  
 اليه ونا حازمة وتزل فعل مضارع مجزوم بلامه  
 وعلامة حزمه السكون واصل تزل تزل جازم  
 فلما دخل الجازم حذف الحركة فانتقاما كسك تحذف في  
 التقاء الساكنين وفاعله مستتر فيه جواز تقديره هي

عايد

عايد على الركاب بمعنى الابل التي تركب ويحمل عليها  
 او جملنا حمار وحملنا متعلقا بتزل وكان قد اي  
 قد زالت فحركات حرف توكيد والها همها وحمل  
 قد زالت في محل رفع خبرها والمضيق قرب الجمل  
 او حصل بالفعل الا ان ركابنا ابنا التزل برجالنا  
 منازلنا مكتة وكانها قد زالت سارت وعربت في  
 السفر وهو الذي يوفق العقول في التقية  
 اي الساكنة وتقدم ان العا فية اخر كلمة من القصيدة  
 وتسمى روبا ايضا كقول اي الشاعر وفاتحه  
 الاعاق لم فقامت بحر وررب مقدرة وهو صفة لموصوف  
 محذوف والاعاق مضاف اليه وحذوف لهم فاعل  
 وهو صفة لذلك الموصوف المحذوف وانحرف من محمول  
 محذوف وانمي ورب معان مظهر ولسع الاطراف خالي  
 الطوف من اشارة يعين سكتة وظاهر كلام  
 اسم لهذا المعترض عليه حيث اطلق التسوية في  
 قوله بالجر والتسوية وحمله علامة على الالف  
 مع كونه للربعة المنخفضة به المذكورة وغيره  
 مما ذكره فيقول له اطلاقك ليس بصواب ويحلب  
 عن المع بان التسوية اذا اطلق لا ينصرف الا للربعة  
 المذكورة الخاصة بالاسم وتسمى فاعلاها تسوية  
 كما في قوله امرضح انما هو تسوية التعلين