فان اريد بها فرد معين ولم تقع في سياق نفي
فمدلولي وذكر نحو تكلم في الدار رجل اي لا انسان واحد
اريد بها جميع الافراد بان وقعت في سياق النفي كما
في نحو لم يكلم الا رجل في الدار فمعناه لم يتكلم
جميع افراد الرجال الا شخص واحد فقط واورد الكرادي
على تعريف الاستغراق بانه هيئة في جانب الجنس
يقول كيف يوضع لهم على شيء مجهول واجيب بان
المراد والشرط عند الوضع في كل من لهم الجنس به
وعلم الحس الشعور بماهيتها وحقيقتها وهو توجه
النفس الى ذكر تدركه عند الوضع فاورا تعريف
جدا واسقط صلة لم الاستغراق وهو المشروط في علم
الحس واذا لم يشعر ولم يستند لا يتناول له الاستغراق
وهو اللائق في لهم الجنس فيشترط الشعور
ليتعين الموضوع له ولا اراد المراد والشرط في كل
الاستغراق وعدمه حتى يرد ما ذكر واورد بعضهم
اعتراضا على قولهم انها اسماء نوضع على الماهية
بقال اذا سمعتم لفظ واطلقتم لها على الافراد ونحو
هذا اسد يفترس الناس ساذ فتوهم انها موضوعة
لان هيئة تقتضي الوضع لان هيئة عدم توقف تعقلها
في الافراد قصدهم وضعها واجيب بان الهيئة
كما يوجد موجودة في الافراد فكذلك يوجد

قرد الاول الماهية محققة فيه جاز استعمالها في الافراد
بان استعمالها في الافراد لا يخرجها عن كونها
موضوعين للحقيقة والماهية لما علمت من انها
محققة في الافراد وموجودة فيها بدليل قولهم كل حيوان
نحو كل للكلية بمعنى انه لا يوجد فرد للكلي الا والكلي
موجود ومحقق فيه ومثال ذكر انسان فانه كلي
وزيد وعمرو وبكر افراده ومعلوم ان منفي انسان
حيوان ناطق وزيد وما ذكر معه حيوان ناطق ...
متحقق موجود فيه انسان الذي معناه حيوان
ناطق وزاد عليه التشخص فكذلك الماهية محققة
في افرادها كتحقق انسان في افراده مع زيادة تعينه
عليه بالتشخص وهل اطلاق العام على بعض
افراده من باب المجاز او الحقيقة خلاف بين السعد
وغيره فالمنقول عن السعد انه اطلاق هذا العام على
بعض افراده من حيث اندراجها تحت الافراد تحت
هذا العام حقيقة وان اطلاق هذا العام على
بعض الافراد من حيث خصوصه وعدم شمله جميع
الافراد تلك الافراد التي هو من جملتها تحت هذا
العام مجاز وقال الهمام اطلاق العام على بعض
افراده مطلقا مجاز انه اذا اطلق العام على بعض
الافراد فمعنى على ما افاده حاصله

من ذكر نحو