فينا رلمن في القريب بذا وللمتوسط بذاك ولمن في
البعدي بذلك   فلا موضع لما ذكره هذا للايضاح
والا فهو مستغني عنه بقوله حرف خطاب   وهذا
اي كونها حرفا لامحل لها من الاعراب مما لاخلاف فيه
الذي هو ها بالقصر ولاتجوز قراتها بالمد اصلا
لا اري بني غبرا الخ المراد ببني غبرا قبيل
اللصوص وعدم انكارهم له من حيث اذايته لهم
وقيل المراد بهم الفقرا وقيل الضيوف وقيل اهل
الارض لان الغبرا بالمد الارض ويكون عدم انكارهم
له من حيث اكرامهم والاحسان لهم فقوله
لاينكرونني اي من حيث اذايتي لهم بالنسبة للمعنى
الاول او من حيث الاكرام والاحسان بالنسبة
للمعنى الثاني وهم الفقرا ومن ذكر بعدهم وقوله
ولا اهل هذاك وهذا هو الشاهد والطراف البيت
من ادم اي جلد والممدد اي الممدود المتسع ومراد
الشاعر بذلك ان كل شخص من اهل الارض سوا
كان لصا او فقيرا او ضيفا لاينكر فعله حتى الاغنيا
اصحاب الشاعات الواسعة والصواوين المتسعة
التي تكون من ادم لخصوصها بالاغنيا يشهدون له
بذلك ونسخة لاينكرونني اولى من النسخة التي فيها
لاينكرونني   ولايجوز الاتيان الخ هذا مرتبط
بقول

بقول المتن واللام ان قدمتا ممتنعة اي ان تقدمت
عليها ها التنبيه امتنع الاتيان بها فلا تقول الخ لما
يلزم على ذلك من اجتماع كثرة الزوايد كما تقدم توضيحه
وظاهر كلام المص انه مراده بذلك التورك على المص
حيث اقتصر في كل منه على رتبتين وترك الثالثة وهي
مرتبة التوسط مع ان الجمهور اتفقوا على ان المراتب
ثلاثة قربي ووسطي وبعدي فيشار لمن في القربي
بكذا بذا ولمن في الوسطي بذاك ولمن في البعدي بذلك
كما تقدم وهذا هو الصحيح   وبها الخ الباء حرف جر
وهنا اسم مبني على السكون في محل جر والواو حرف عطف   اسم اشارة
وها هنا معطوف على قوله بهنا المتعلق بقوله اشر
واشر فعل امر مبني على السكون وفاعله مستتر
وجوبا تقديره انت والي حرف جر ودان مجرور بها
وعلامة جره كسرة ظاهرة والكاف مضاف اليه
مجرور بالكسرة الظاهرة وبه جار ومجرور متعلق
بصلا والواو داخلة على صلا والكاف مفعول
مقدم لصلا وصله فعل امر وفاعله مستتر وجوبا
تقديره انت وفي البعد جار ومجرور متعلق بصلا ايضا
واو حرف عطف وثم فعل امر مبني على السكون
بمعنى انطق وفاعله مستتر وجوبا تقديره انت
وثمه [illegible] متعلق به وهي ظرف مكان

Copyright © King Saud University