

الغير المنفي بلم ومنها اي من الوصولات الخفية
 لو اي الصورية لا الرطبة والفرق بينها ان الرطبة
 تتماخج لجواب دونها احتراز اليملاجل الاحتراز
 فوعلمت وعل منته ازا اي بان يحذف زنا
 بعده من الفعل ويوتي بمصدر من مادة الفعل
 التي بعده كما تقدم ذكر نكل حرف مع وقوع المصدر
 مع تفعيل يكون مصدريا واما الموصول الاخر هذا
 شرح لكلهم المتين **المفرد** الذي الاول ابدال
 فانه كذا بالعام ليسيل نحو محمد بن عبد الله الذي انزل الآيات
 به ان الولي يملك دعاهم ولا يخلطها قوله امر
 قسيت اعي الذي والحق وارتب لهما في شجرة
 فاسقط اليه اليه فوصفا عن الياء اثاره كذا
 ان قوله لو تسمي يذاكر فصلة راجع للموصول
 ايضا وليس خلاصا نسبة ذات وذاك المذوق هما اي
 اسان من الفعلان والظان به سديد النوت
 وقد تسمى والذات في الين والقانون لذلك ان كثير
 وتغير السند مع الصفا مع الياء في حلة الجوز والنصب
 فتعود النوت والتميم كسير الال مع سكونه
 الياء وتغير بعد النوت فوهما وتصل بين بعض المقترن
 انما يفتح الياء في رتبة الال فيفتح النوت
 فيسكون الال والذوق فيفتح الال والذوق
 والذوق

وتتبدل النون بسكون كما تقدم في الذي واليخاف
 اي في تشكيها وهي الذوات واللسان لكن فيها يكون
 عوضا عن الياء الالف واعلم ان في الذي واليخاف
 لغات ستة اللد كذف الياء مع كسر الال وتكون
 وباشياء تا مع سكونها وتبدلها مع الكسر الال
 فربح حنة واساسه الذي يفتح اللان وكسر اللان
 مع التخفيف وحذف ال وشلا في هذا الذي هو في
 ونظمه اكد بعضهم بقوله
 ست انت من اللغات في الذي مع الياء يا شام فاحفظه في
 اللغات يا وهدية مع كسرها وحذف اسمها كسوت فاهو
 كذا في سديد كسرها او يفتح ويحذف اليه في شام فاحفظه
 واختلف فيها قليل اصين واسمها في كسرها حروف
 وتبدل علم حروف واحد وهي الفان وحذفها كحذف
 لكتوفية وتغيرها كرايد اصب جمع الذي في فتح
 منه والذوق يضاف اليه فيفتح على الال كونه في صو
 حروفها في فتح وتكون في الال وتضع
 والذوق يضاف اليه في فتح وتكون في الال وتضع
 على اسكونه او ايا في فتح وتكون في الال وتضع
 اللذوق يضاف اليه في فتح وتكون في الال وتضع
 في الال في فتح وتكون في الال وتضع
 في الال في فتح وتكون في الال وتضع