

جزء الخبر الملة سوله وهو الدار من ملة بسمة الخبر للكلم
 ولا شك ان الدار ملة بسمة ومصاحبة لجار وهو جزء
 الخبر الذي هو مجموع الجار والمجرور على القول بانها
 الخبر وقوله في الدار صاحب في الدار جار ومجرور في
 محل رفع خبر مقدم وصاحب مبتدأ مؤخر والبا مضاف
 اليه وهي ما يدعى في الدار التي هي جزء من الخبر وهي
 مبتدأ لذلك الخبر العايد عليها من ذلك المبتدأ
 وكما في جزم الخبر لا في خبر جملة الجار والمجرور
 مع الا لفظ الدار وحدها على متاخر لفظ
 ورتبة اي وهو الخبر لان رتبته انما هي عن المبتدأ
 وهو المبتدأ الضمير اما عايد على ما من
 قوله مما او عايد على الضمير في قوله عنه لانه مصدر وقوله
 كل منها المبتدأ وقوله مكانه قال اي اسم وقوله
 وهو عن اسم الاشارة راجع لقولهم انما اذا
 عاد عليه ضمير من المبتدأ الواقع قبل قوله وهذه
 هو وليست بصيغة اي كما في ما من التساؤل
 على جزء من الخبر اي وهو الدار لا على الخبر
 اي نفسه وهو مجموع الجار والمجرور وقوله في خبر
 مراده بذلك تجميع كل م المم ورفع الامراض عنه
 ملة بسمة اي ملة بس الخبر وهي الدار من
 ملة بسمة الخبر للكلم فالدار جزء وفي الجادة الجازم

ومجموع الخبرها معا ويقال ان المم اطلقت الكل
 وورد الخبر وهو الدار فصار اللفظ اي بعد
 اتصالها الذي هي المضاف اليه بعلي فيكون الكلام
 ح من باب الخذف والايصال على الترتيب مثلا زيد
 اي فعل الترتيب جار ومجرور خبر مقدم ومثل بالرفع
 مبتدأ مؤخر والبا مضاف اليه وعلى ما يدعى على الترتيب
 وزيد منصوب على التمييز اي على الترتيب قدر ما من
 الريد ويصح ان يقال زيد بالرفع مقبلا وعلى الترتيب خبر
 مقدم وشكها بالنصب منصوب على الحال اي زيد ما في
 على الترتيب حاله كونه زيد قدرها لا قبل ولا زيد منها
 ويصح ان يكون بالرفع فاعل الجار والمجرور كما هو مذهب
 الكوفيين اي على الترتيب قدرها زيد وايها من
 ذلك انه لا يجوز تأخير الجار والمجرور وهو قوله علي
 الترتيب عن المبتدأ الذي هو مثلا لانه يعود الضمير
 فيه على متاخر لفظا ورتبة اعايدك اجلا لا
 انما اعايدك لاجل الاجتهاد والتعريف لا لتعريف منك
 وما كذا قد عني لا يضرب ولا يشتر وتكن ملى عني
 حيا يعني والعيين اذا استلثت بالحب حصل
 للعب الحشمية وصار يعظم المحبوب وهذا قاله الشاعر
 لامرته والشاهد منه ان ملى بالرفع خبر مقدم
 وعني مضاف اليه وصيبت ميمته مؤخر والبا مضاف

ومجموع