

تدخل عليه تا المطاوعة او يبدأ بهنق الوصل والا  
 خم اوله وثانية بالنسبة لها اوله وثالثة بالنسبة  
 للمهم فتقول في تخرج تخرج بضم الاول وهو التا  
 والثاني وهو الال وتقول في استولى استولى بضم  
 الاول وهو الهمز وضم الثالث وهو التا وتقول  
 تا المطاوعة اي التا الدالة على كون الفعل  
 مطاوعا ما قبله كما في قوله كسرت المحم فتكسر وعلمته  
 المسئلة فتعلم ودرجت المحم فتخرج فكل من  
 تكسر وتعلم وتخرج مطاوع ما قبله وهو كسرت  
 وعلمت ودرجت بمعنى انه شئ عنه فالاول يقال  
 له مطاوع بفتح الواو والثاني مطاوع بكسرها  
 لان مطاوع بالاول بمعنى انه شئ عنه والمطاوعة  
 عرفت بانها حصول الاثر من الاول للثاني وتعرف  
 ايضا بانها قبول فاعل فعل الاثر فاعل فعل الاثر  
 اي فاعل بفعل الاثر فاعل الاثر اي قبول الاثر  
 ناك لما عن فعل الفعل الاثر فاعل الاثر وماله  
 كسرت المحم فتكسر وعلمته المسئلة فتعلم ودرجت  
 المحم فتخرج فالخير المستقر لا تكسر وتعلم وتخرج  
 يقال له فاعل بذلك الفعل وهو قابل للاثر ان شئ  
 عن فعل الفاعل الذي ذكر قبله وهو كسر وعلم  
 ودرج وفاعل التامة التا التي مصدرها التا

والاشرا ان شئ عن فعل ذكر الفاعل بالنسبة للاول  
 التكرير وبالنسبة للثاني التعلم وبالنسبة للثالث  
 التخرج فالثالثة اوصاف قايمة بذلك الفاعل  
 وهي فاعلية عن فعل الفاعل الاول الذي صفة  
 فاعله التكرير والتعلم والدرجة فتلخص ان  
 المطاوعة هي قبول الفاعل بالفعل الثاني الاثر  
 ان شئ عن فعل الفاعل الاول والمطاوع بكسر  
 الواو وهو قابل لذلك الاثر اي الذي قبل فاعله  
 ذلك الاثر ان شئ عن فعل الفاعل الاول وهو  
 المطاوع بفتح الواو الذي صفة التكرير والتعلم  
 والدرجة الخما ذكر فيما تقدم وانما ان ت  
 المطاوعة خاصة بالذخول على الماضي ومثلها  
 المطاوعة كل تاء معنادة مزيدة وجدت في اول  
 فعل ككتبت وتكلم وتواخي فتا المطاوعة ليست قيدا  
 وانما يذكر ذلك المهم لكونها سببا لا مكانه قال  
 تا المطاوعة وما اشبهها وخرج بالمعنادة غيرها  
 وهي التي تسقط من الفعل كالتا في ترمض نحو ترمض  
 التا بمعنى رمض اي رمض فانها وان كانت مزيدة  
 لا تقع معها الثاني المذكور لكونها زيادتها غير معتادة  
 من حيث كونها تسقط وتذف من الفعل في بعض  
 الاحيان كما مثل والي لم يرفعها الفعل هي المزية المعتادة

Copyright © King Fahd University