التي لا تسقط بنا المطاوعة اي افتتح المتكلم
بها وقوله ضم اوله جواب اذا في تدحرج اي
المحرك بالفتح وقوله تدحرج اي بضم التا والدال رر
وكذا يقال فيما بعد وفي تغافل اي بالغين
المعجمة وبالفا لا بالقاف والعين المهملة واذا
كان مفتتحا بهمز اي افتتحه المتكلم بها وهي التي
تسقط عند الدرج لا همزة الوصل التي لا تسقط
عند الدرج ولا في الوقف وفي قوله تغافل تغوفل
انه لازم متعد بحرف الجر لان اصله تغافل بالغيب
والحال انه لا يبنى الا ما كان متعديا بنفسه
في احتلى احتلي والاصل احتلى زيد الشراب او
انفسل فحذف زيد وبني الفعل للمفعول وقيل
احتلي الشراب مثله وكذا يقال في نظيره من
الامثلة وكرر الامثلة اشارة الى انه لا فرق بين
الثلاثي والرباعي والخماسي وفي اقتدر اقتدر
وفي انطلق انطلق اورد بعضهم على تمثيل الشيخ بذلك
بانه يقتضي جواز بنا الفعل الغير المتعدي للمفعول
صراحة لان كلا من اقتدر وانطلق لازم غير
متعد لان الاصل اقتدر زيد وانطلق زيد مع ان
المنقول عن الجمهور انه لا يبنى للمفعول الا الفعل
المتعدي لا اللازم ومن جوزه من اللازم وجعل

نايب

نايب الفاعل فيه مصدرا مهملا بال وقال اقتدر
الاقتدار وانطلق الانطلاق واستدل على ذلك بقراءة
من قرا قوله تعالى واما الذين سعدوا بضم السين
مبنيا للمفعول فاجاب الجمهور عنه بان الكسائي حكى
سعده بالفتح متعديا لا لازما فيكون ما في الاية
مصوغا من الفعل المتعدي لا من اللازم وحينئذ فلا
دليل له على ذلك فكان الاولى للشيخ التمثيل بغير
ما ذكر ليكون جاريا على طريقة الجمهور المعتمدة رر
الصحيحة واكسر او اشمم الخ فاكسر فعل امر
وفاعله مستتر وجوبا تقديره انت او اشمم معطوف
عليه وفا مفعول منصوب بفتحة مقدرة منع من
ظهورها التعذر تنازعه كل من اكسر او اشمم فاعمل
فيه اشمم لقربه منه واضمر في الاول وحذف اي اعمل
الاول وهو اكسر في ضميره ثم حذف الضمير منه لكونه
فضلة يجوز حذفه وقصرت الفا للضرورة في النظم وفا
مضاف وثلاثي مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة
وهو صفة لموصوف محذوف واعل فعل ماض مبني
للمفعول ونايب الفاعل مستتر فيه عايد على الفعل
الثلاثي وعينا منصوب على التمييز محول عن نايب رر
الفاعل والاصل اعلت عينه وضم مبتدا وسوغ الابتدا
به التفصيل وجملة جا فاعل الفعل والفاعل في محل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)