

تفريع هو حذف طرف وتزويج مضاف اليه ومع طرف  
وانتقد مضاف اليه ونصب بمنزلة لفعل محذوف  
يفسره احكم المذكور وليس محمولا لاحكم لشفه منه  
بالعمل في الجار والمجرور بعده والجميع مضاف اليه  
واحكم فعل امر وفاعله مستتر وجوبا تقديره انت  
وجمله احكم بفتح الهملا من الاعراب وبه جار  
ومجرور متعلق باحكم والتزويج فعل امر وفاعله مستتر  
وهو مقطوف على احكم وانصب فعل امر وفاعله  
مستتر وجوبا تقديره انت ولنا خير جار ومجرور  
متعلق بانصب واللهم بمعنى عند وحي فعل امر  
وفاعله مستتر وجوبا تقديره انت وهو معطوف  
على انصب وهو احد متعلق بحى ومنها جار ومجرور  
متعلق تحت وف نعت لواحد وكذا الكاف حرف جر  
وما مصدرية تسبك مع ما بعدها بمصدر والجار  
والعجز في محل نصب حال من واحد لانه وان كان  
تكررا لانه تنصب بوصفه بالجار والعجز بعده ولو  
زاد لكان ما مصدرية ولو مصدرية والرف المصدري  
لا يندخل على مثله وكان هنا تامة بمعنى وجود  
طرف وزايد مضاف اليه وكلم الكاف جارة لمقول  
محذوف خبر لمبتدأ محذوف ولم حرف سمي وتزويج مضاف  
ويشوا فعل مضارع مجزوم بهم وعلى انه مجزوم حذف

الفنون والواو فاعل والاداة استثناء مفعلة لاجلها  
وامر وبدل من الواو ويصح نصبه على الاستثناء  
ايضا لكنه قليل والاداة استثناء وعلى منصوب  
على الاستثناء اي الاعلى وحكما مبتدأ والها مضاف  
اليه وفي القصد متعلق به وحكم الرفع خبر والاول  
مضاف اليه والتقدير رما مضاف نصب جميع  
المستثنيات واحكم به والترنم مع تقدمها على استثنى  
منه في غير تزويج وانصب جميعا عند التأخير ايضا  
بذلك اذا كان الكلام موجبا فان كان غير موجب  
فجميع مواضعها من الواو اجعله في الحكم كحالة وجوده  
وقده دون زايد عليه وذلك كقولك لم يبقوا الا امر  
الاعلى وحكما في القصد حكم الاول وحاصل  
معنى ذلك انه يجب نصب جميع المستثنيات اذا تقدمت  
على المستثنى منه في الكلام التام مطلقا سواء كان  
موجبا او غير موجب واما اذا تأخرت عنه فيجب  
نصب جميعها ان كان تاما موجبا واما اذا كانت  
تاما غير موجب فيثبت لواحد منها ما كان ثابتا له  
في حال انفراد وعدم وجود غيره منها معه وهو  
اما الرفع على البدلية او انصب على الاستثناء  
واما الثاني فما بعد الواو فيجب نصبه ويجب انما  
يحد ذلك من جهة المنصوب ما كان ثابتا له في الواو من افعال

الفنون